

## Sumário

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prefácio                                                                                                                                             | 13  |
| Apresentação                                                                                                                                         | 15  |
| 1 Um pouco de história: o fandango caiçara                                                                                                           | 19  |
| 2 Os Estudos Culturais como base para compreensão do fandango caiçara: em foco, os conceitos de cultura, de identidade e de processos socioculturais | 41  |
| 3 Os Estudos Lexicológicos: o fio do léxico na constituição do fandango caiçara                                                                      | 59  |
| 4 Os campos lexicais nas canções do fandango caiçara                                                                                                 | 77  |
| Referências                                                                                                                                          | 117 |
| Anexo                                                                                                                                                | 123 |