

# **– SUMÁRIO –**

– APRESENTAÇÃO –

**Ler, escrever e encenar: histórias de textos e suas travessias**

7

– PREFÁCIO –

13

– CAPÍTULO 1 –

**Formas de oralidade e publicação impressa**

19

– CAPÍTULO 2 –

**O texto de teatro: transmissão e edição**

45

– CAPÍTULO 3 –

**Entre o palco e a página**

67

– CAPÍTULO 4 –

**O romance: da redação à leitura**

93

– REFERÊNCIAS –

121