

# SUMÁRIO

- 1| **INTRODUÇÃO** 7
- 2| **MINARETES NA CULTURA ISLÂMICA: ENTRE SIMBOLISMO E UTILIDADE** 13
  - 2.1 Origem, presença e sacralidade 16
  - 2.2 Mesquitas: um espaço para além da religião 30
- 3| **OBSTÁCULOS AO ISLÃ NO ESPAÇO EUROPEU** 37
  - 3.1 Véus da discórdia 40
  - 3.2 As torres de Oxford e outras controvérsias municipais 43
- 4| **A PROIBIÇÃO DOS MINARETES: DA PROPOSTA POPULAR À VEDAÇÃO CONSTITUCIONAL** 51
  - 4.1 A participação popular: os instrumentos da iniciativa legislativa e do referendo 52
  - 4.2 *L'Initiative populaire fédérale "contre la construction de minarets"* 59
  - 4.3 Uma norma constitucional? 73
  - 4.4 A celeuma levada aos tribunais 87
- 5| **ISLAMOFOBIA: DO PRECONCEITO OCIDENTAL À TANGÍVEL CONCEITUAÇÃO ACADÊMICA** 93
  - 5.1 A busca por um conceito válido 94
  - 5.2 A Suíça e a reprodução do pensamento ocidental 102
- 6| **CONCLUSÕES** 111
- 7| **REFERÊNCIAS** 115