

Sumário

As fontes de vida	13
Policarpo Quaresma e o problema nacional brasileiro	20
Policarpo Lobato, ou as ideias de Jeca Tatu	25
A Rosa dos ventos	29
Pátria, latejo em ti!	49
A era modernista	78
A ronda dos séculos	126
O imenso hospital	136
A morte do grande Pã	155
O riso claro dos modernos	162
Você não sabe	173
A literatura de ontem	190
A literatura de amanhã	192
A cidade e as serras	200
A querela dos antigos e modernos	211
Visões e revisões historiográficas	218
Entre o presente e o futuro	223
Francesismo e patriotismo; nacionalismo e antilusitanismo	243
A estética da vida e a vida da estética	256
Bom senso e bom gosto	270
O fermento revolucionário, ou o cidadão fardado	298
O cosmopolitismo dos nacionalistas	309
O esforço intelectual do Brasil	321
Quantos somos e quem somos	346
As crises de consciência	350
<i>La divina increnca</i>	373
O estilo telegráfico	387
As “contradições internas” do modernismo	391
“Originalidade, ou morte!”	413
A inquietação das abelhas	459
Os retratos do Brasil	470

A literatura e a paraliteratura	493
A revolução redentora, ou A falência da democracia liberal	521
As metamorfoses modernistas	544
As ideologias encarniçadas	549
<i>O esperado, ou O país do carnaval</i>	559
Parênteses sobre a tristeza brasileira	569
O novo e o velho	575
“Eu vi o futuro ...”	590
A revolução como literatura	596
A realidade brasileira	603
<i>Índice Onomástico</i>	629