

Sumário

Concílio de Trento	20
Uma cultura recusante	24
José de Anchieta	31
A batalha humanística.....	43
Alvorecer do pensamento jurídico.....	52
A gramática do mundo	56
O mundo da gramática	63
O alvorecer da História	71
O mundo feudal	74
As artes da cidade	79
Uma cultura censurada.....	92
O mundo da literatura.....	101
Uma cultura retardante.....	105
As idéias literárias.....	109
O sub-Camões.....	112
Uma cultura estagnante.....	116
As singularidades admiráveis.....	122
Histórias do Brasil.....	126
Da natura para a cultura	136
Um império realista	142
Abstersórios, purificativos, erosivos, resolutivos e antidotais	143
O valeroso Lucideno.....	147
O paraíso perdido	166
Uma cultura frustrada.....	173
Uma personalidade hifenizante.....	176
O mundo da literatura: I Prosa	178
O código literário	184
O estilo de Vieira	187
O profeta Vieira.....	191
O Vieira político	206
O teatro do mundo.....	209
O índice de mentalidade	218
A rejeição do mundo	225
O caso Gregório de Matos.....	237
Cultismo e conceitismo	246
As artes da poesia	251
A evasão estética	252

O sistema de crenças.....	254
Índios, negros, brancos.....	260
Nascimento de uma nação.....	264
O mundo da literatura: II - A poesia.....	273
O céu, o firmamento, a música das esferas.....	283
Parêntesis censório.....	289
Um interregno arcadizante.....	293
O tratado da riqueza das nações.....	299
O homem natural, o homem sobrenatural, o homem social.....	309
A aurora da Ilustração.....	315
Uma nova arte de engenho e de conceitos.....	326
Vaidades do mundo e da literatura.....	330
Do sagrado para o profano.....	346
Novas fronteiras.....	356
Os redutos formalistas.....	362
A grande virada.....	365
A condição colonial.....	373
O discurso do método.....	379
Entre dois mundos.....	383
<i>Et in Arcadia ego!</i>	395
Festões e astrágalos.....	402
A consciência da tragédia.....	404
Renascidos, os mal-chamados.....	412
O Orbe Seráfico.....	418
Do Paraíso terreal à Nova Citera.....	421
O Mondego e o Ribeirão do Carmo ou a dialética do nacionalismo.....	436
Os “cruéis espartanos de roupeta”.....	445
Serás lido, Uruguai.....	450
As épocas da Natureza.....	462
A grande crise mental do século XVIII.....	471
Lampejos iluministas.....	479
O manifesto da Ilustração.....	482
<i>A antiépica ou a tentação do realismo</i>	490
O herói nacional ou a consciência de pátria.....	513
A consciência nacional de literatura.....	533
Sobrevivências e antecipações.....	540
Música, divina música.....	542
Os caminhos do nacionalismo.....	545
A história e a pré-história.....	564
Eu, Marília.....	568
O teatro como igreja, a igreja como teatro.....	585
<i>Homo oeconomicus</i>	590
Índice Onomástico.....	605