

# SUMÁRIO

- 07    Prefácio
- 09    Apresentação
- 13    Romance histórico: das origens escocesas ao  
Brasil finissecular  
*Marilene Weinhardt*
- 57    Ficção histórica contemporânea: desdobramento  
e deslocamento  
*Naira de Almeida Nascimento*
- 95    A história e os meios acomodados  
*Eunice de Moraes*
- 117    *Veredicto em Canudos*: circunstâncias de uma  
escrita  
*Edna da Silva Polese*
- 143    Francisco (s) e Pedro (s), ficção e história  
(ou vice-versa)  
*José Roberto Levon*
- 189    *Netto não perde sua alma*: do romance ao filme  
*Renato França*
- 223    Os autores