

# SUMÁRIO

---

- 07 Prefácio
- 09 Apresentação
- 13 Romance histórico: das origens escocesas ao Brasil finissecular  
*Marilene Weinhardt*
- 57 Ficção histórica contemporânea: desdobramento e deslocamento  
*Naira de Almeida Nascimento*
- 95 A história e os meios acomodados  
*Eunice de Moraes*
- 117 *Veredicto em Canudos*: circunstâncias de uma escrita  
*Edna da Silva Polese*
- 143 Francisco (s) e Pedro (s), ficção e história (ou vice-versa)  
*José Roberto Levon*
- 189 *Netto não perde sua alma*: do romance ao filme  
*Renato França*
- 223 Os autores