

# Sumário

## APRESENTAÇÃO

### DECIFRAR A HISTÓRIA DA BELEZA NEGRA: VESTÍGIOS DE NOSSA “ESTRANHA” CIVILIZAÇÃO 13

## INTRODUÇÃO

### TRÊS RETRATOS EM BRANCO E PRETO 17

Analisar discursos: de onde partimos? 23

## CAPÍTULO I

### RETRATOS DE UMA BELEZA CASTIGADA (SÉCULO XVIII-1888) 29

1.1 Da Vênus clássica à Vênus negra 31

1.2 Cor e pecado 57

1.3 O que é que a africana tem? 70

## CAPÍTULO II

### RETRATOS DE UMA BELEZA MORAL (1888-1995) 85

2.1 Imprensa negra e concursos de *belleza* 86

2.2 *Frente Negra Brasileira* e *A Voz da Raça* 107

2.3 O *Teatro Experimental de Negros* e o *Quilombo* 118

2.4 A classe e o Clube: sobre o *Renascença* 183

## CAPÍTULO III

### RETRATOS DE UMA BELEZA MULTIPLICADA (1996-ATUAL) 207

3.1 Afirmar identidades 208

3.2 *Que bonito é* 217

3.3 É pelo corpo que se reconhece a verdadeira negra (?) 232

## NOTAS FINAIS 251

## REFERÊNCIAS 261