

# SUMÁRIO

## **APRESENTAÇÃO 7**

Cristina Broglia Feitosa de Lacerda e Lara Ferreira dos Santos

## **PARTE 1 INTRODUÇÃO ÀS QUESTÕES DA SURDEZ E DA LIBRAS 11**

CAPÍTULO 1

### **SURDEZ E LINGUAGEM 13**

Maria Cecília de Moura

CAPÍTULO 2

### **LIBRAS: APRESENTANDO A LÍNGUA E SUAS CARACTERÍSTICAS 27**

Kathryn Marie Pacheco Harrison

CAPÍTULO 3

### **EDUCAÇÃO INCLUSIVA PARA SURDOS E AS POLÍTICAS VIGENTES 37**

Mariana de Lima Isaac Leandro Campos

## **PARTE 2 LIBRAS: ASPECTOS LINGUÍSTICOS E HISTÓRICOS 63**

CAPÍTULO 4

### **ASPECTOS DA GRAMÁTICA DA LIBRAS 65**

Alexandre Morand Góes e Mariana de Lima Isaac Leandro Campos

CAPÍTULO 5

### **A CONSTRUÇÃO DOS SINAIS E SUA MOBILIDADE ESPECÍFICA 81**

Neiva de Aquino Albres

CAPÍTULO 6

### **COMUNICAÇÃO EM LIBRAS: PARA ALÉM DOS SINAIS 99**

Neiva de Aquino Albres

CAPÍTULO 7

### **POLISSEMIA NA LIBRAS: A SIGNIFICAÇÃO E O CONTEXTO 115**

Vânia de Aquino Albres Santiago

CAPÍTULO 8

**ESTUDO LÉXICO DA LIBRAS: UMA HISTÓRIA A SER REGISTRADA 127**

Neiva de Aquino Albres

CAPÍTULO 9

**DICIONÁRIOS E MANUAIS DE LÍNGUA DE SINAIS: ANÁLISE CRÍTICA DAS IMAGENS 149**

Cássia Geciauskas Sofiato e Lucia Reily

**PARTE 3 DISCUTINDO A EDUCAÇÃO DE SURDOS 163**

CAPÍTULO 10

**ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS: IMPACTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA 165**

Ana Cláudia Balieiro Lodi

CAPÍTULO 11

**ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE ALUNOS SURDOS 185**

Cristina Broglia Feitosa de Lacerda, Lara Ferreira dos Santos e Juliana Fonseca Caetano

CAPÍTULO 12

**O INTÉRPRETE DE LIBRAS NO CONTEXTO DA ESCOLA INCLUSIVA: FOCALIZANDO SUA ATUAÇÃO NA SEGUNDA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL 201**

Cristiane Satiko Kotaki e Cristina Broglia Feitosa de Lacerda

CAPÍTULO 13

**LIBRAS NO CURRÍCULO DE CURSOS DE LICENCIATURA: ESTUDANDO O CASO DAS CIÊNCIAS BIOLÓGICAS 219**

Juliana Fonseca Caetano e Cristina Broglia Feitosa de Lacerda

CAPÍTULO 14

**O ENSINO DE LIBRAS PARA FUTUROS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA 237**

Lara Ferreira dos Santos e Mariana de Lima Isaac Leandro Campos

**SOBRE OS AUTORES 251**