

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO7

UNIDADE 1: Apontamentos teóricos para a educação das relações étnico-raciais no Brasil: contextos e conceitos

Ana Cristina Juvenal Cruz; Tatiane Cosentino Rodrigues; Lúcia Maria de Assunção Barbosa

1.1 Primeiras palavras11

1.2 Problematizando o tema11 Por que estudar as relações étnico-raciais?11

1.3 Justificativas legais para o estudo das relações étnico-raciais e educação12

1.3.1 Quem são e quantos são os índios no Brasil.13

1.3.2 Diáspora Negra: marcas e presença na história brasileira16

1.3.3 Alguns aspectos de comunidades indígenas22

1.3.4 Comunidades quilombolas no Brasil24

1.3.5 Resistência e movimentos indígenas25

1.3.6 Resistência e movimento negro27

1.3.7 Educação escolar indígena31

1.3.8 Alguns conceitos fundamentais para compreender as relações étnico-raciais no Brasil.34

1.4 Considerações finais36

1.5 Estudos complementares36

UNIDADE 2: Imagens e representações de negros e de indígenas

Lúcia Maria de Assunção Barbosa; Fernanda Tonelli

2.1 Primeiras palavras41

2.2 Problematizando o tema41

2.3	Imagens de negros na literatura brasileira.....	41
2.4	Negros e indígenas no discurso da música popular brasileira.....	45
2.4.1	O discurso da morenidade na música brasileira	45
2.4.2	Estereótipos das populações indígenas em letras de canções ..	47
2.5	O livro didático nosso de cada dia e as representações das populações negra e indígenas.....	50
2.6	Considerações finais.....	53
2.7	Estudos complementares.....	53

UNIDADE 3: Ações no cotidiano escolar

Fabiano Maranhão; Vanessa Mantovani; Benedita da Guia Ferreira Mendes

3.1	Primeiras palavras.....	57
3.2	Problematizando o tema	57
3.3	Ações e o cotidiano da escola.....	58
3.3.1	Jogos e brincadeiras	58
3.3.1.2	Conceito de jogo.....	58
3.3.2	Referência africana.....	59
3.3.3	Jogos e brincadeiras afro-brasileiras	59
3.3.4	Referência indígena	61
3.4	Considerações finais.....	63
3.5	Estudos complementares.....	63

REFERÊNCIAS	67
--------------------------	-----------