

Sumário

| | |
|---|-----------|
| Apresentação..... | 9 |
| | |
| Capítulo 1 | |
| Impactos de um programa de iniciação à docência: a voz dos coordenadores do PIBID/UEPG | 13 |
| <i>Maria Odete Vieira Tenreiro e Graciete Tozetto Góes</i> | |
| | |
| Capítulo 2 | |
| A contribuição do PIBID na construção de saberes docentes para o ensino de Ciências: percepções dos acadêmicos bolsistas ... | 33 |
| <i>Marcela Teixeira Godoy</i> | |
| | |
| Capítulo 3 | |
| Desafios contemporâneos na Educação Física: a importância do PIBID no processo de formação de professores..... | 57 |
| <i>Miguel Archanjo de Freitas Junior</i> | |
| | |
| Capítulo 4 | |
| PIBID Espanhol UEPG: os processos formativos de docentes para uma práxis no trabalho com os gêneros textuais e as africanidades..... | 77 |
| <i>Lígia Paula Couto, Ione da Silva Jovino e Daniela Terezinha Esteche Maciel</i> | |
| | |
| Capítulo 5 | |
| A construção da profissionalidade docente de professores de Geografia: decorrências do programa institucional de bolsa de iniciação à docência | 91 |
| <i>Carla Silvia Pimentel</i> | |

| | |
|--|------------|
| Capítulo 6 A validação do PIBID no processo de formação inicial do professor: uma análise avaliativa das ações pibidianas no contexto do curso de licenciatura em História na UEPG/2011-2013..... | 107 |
| <i>Silvana Maura Batista de Carvalho</i> | |
| Capítulo 7 Formação inicial e continuada de professores de Inglês: o PIBID aproximando escola e universidade | 129 |
| <i>Thaís de Andrade Jamoussi</i> | |
| Capítulo 8 PIBID Pedagogia: as contribuições para a formação do professor alfabetizador | 147 |
| <i>Gisele Brandelero Camargo</i> | |
| Capítulo 9 PIBID/UEPG: estrutura, ações e contribuições na formação de professores de Música | 159 |
| <i>Egon Eduardo Sebben e Regina Stori</i> | |
| Capítulo 10 A contribuição para formação de professores do PIBID – Física da UEPG..... | 171 |
| <i>Jeremias Borges da Silva</i> | |
| Capítulo 11 Contribuições do PIBID para a formação inicial e continuada do professor de Matemática | 187 |
| <i>Alzenir Virgínia Ferreira Soistak, Rita de Cássia Amaral Vieira e Shirley Aparecida de Moraes</i> | |
| Capítulo 12 O professor de Artes Visuais e sua identidade | 197 |
| <i>Nelson Silva Júnior</i> | |

Capítulo 13

Letramento para o mundo – mídias como ferramentas 209

Rosana Apolonia Harmuch

Capítulo 14

**Aplicação de atividades diferenciadas no ensino de Química:
o futuro professor em contato com a escola 223**

José Maria Maciel

Sobre os Autores 231