

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	15
INTRODUÇÃO .....	19
<b>CAPÍTULO 1</b>	
O PATRIMÔNIO CULTURAL .....	23
1.1 MEIO AMBIENTE, DIREITO E CULTURA .....	25
1.1.1 O CONCEITO DE CULTURA .....	27
1.2 A CULTURA TRANSFORMADA EM MERCADORIA: A INDÚSTRIA CULTURAL .....	29
1.2.1 OS EFEITOS DA INDÚSTRIA CULTURAL: A HOMOGENEIZAÇÃO DA CULTURA ..	37
1.3 O CONCEITO DE PATRIMÔNIO CULTURAL .....	41
1.4 INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL .....	48
1.4.1 PRINCIPAL INSTRUMENTO DE PROTEÇÃO: O TOMBAMENTO .....	54
<b>CAPÍTULO 2</b>	
AS TRANSFORMAÇÕES DO JUDICIÁRIO EM FACE DE SUAS RESPONSABILIDADES SOCIOCULTURAIS .....	57
2.1 ESTADO, DIREITO E CONSTITUCIONALISMO .....	59
2.2 O PODER JUDICIÁRIO E ALGUMAS CORRENTES DO PENSAMENTO JURÍDICO ....	63
2.3 A INTERPRETAÇÃO JURÍDICA CLÁSSICA E O ESTADO LIBERAL .....	67
2.4 A NOVA INTERPRETAÇÃO CONSTITUCIONAL E O ESTADO SOCIAL DEMOCRÁTICO DE DIREITO .....	70
2.4.1 O NEOCONSTITUCIONALISMO .....	74
2.4.2 A CRISE DO ESTADO SOCIAL .....	81
2.5 A DECADÊNCIA DO PRINCÍPIO DA SEPARAÇÃO DOS PODERES .....	86
<b>CAPÍTULO 3</b>	
O PAPEL DO JUDICÁRIO NA PROTEÇÃO DOS BENS CULTURAIS: O CONTROLE DOS ATOS ADMINISTRATIVOS .....	91
3.1 O ATO ADMINISTRATIVO DO TOMBAMENTO E SUA NATUREZA JURÍDICA ...	93
3.1.1 LIMITAÇÃO ADMINISTRATIVA .....	94
3.1.2 ATO ADMINISTRATIVO DECLARATÓRIO .....	95
3.1.3 ATO ADMINISTRATIVO DISCRICIONÁRIO .....	97
3.2 O PRINCÍPIO DO INTERESSE PÚBLICO .....	98
3.3 O MÉRITO DOS ATOS ADMINISTRATIVOS .....	100
3.3.1 DISCRICIONARIEDADE E CONCEITOS JURÍDICOS INDETERMINADOS .....	103
3.4 O CONTROLE JUDICIAL DOS ATOS DISCRICIONÁRIOS .....	107

## **CAPÍTULO 4**

CASOS JUDICIAIS RELATIVOS AO PATRIMÔNIO CULTURAL .....	113
4.1 TÉCNICAS DE TUTELA COLETIVA DO AMBIENTE .....	115
4.1.1 O PROCESSO COLETIVO CAUTELAR COMO INSTRUMENTO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL .....	115
4.1.2 A AÇÃO POPULAR AMBIENTAL .....	119
4.1.3 A AÇÃO CIVIL PÚBLICA AMBIENTAL .....	121
4.2 O CASO DA DEMOLIÇÃO DA CERVEJARIA ADRIÁTICA EM PONTA GROSSA, PARANÁ .....	125
4.2.1 A HISTÓRIA DA CERVEJARIA ADRIÁTICA .....	129
4.3 O CASO DA DEMOLIÇÃO DA MARQUISE DO MARACANÁ, RIO DE JANEIRO .....	136
4.4 O CASO DA DEMOLIÇÃO DO ANTIGO MUSEU DO ÍNDIO .....	142
CONCLUSÃO .....	147
REFERÊNCIAS .....	153
ANEXO A – INFORMAÇÃO Nº 013/1996 – CPHA .....	163
ANEXO B – INFORMAÇÃO Nº 020/1996 – CPHA .....	164

## **LISTA DE QUADROS E FIGURAS**

QUADRO 1 – DADOS SOBRE O MERCADO DA MÚSICA .....	34
QUADRO 2 – NÚMEROS NACIONAIS DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA .....	36
QUADRO 3 – DIREITOS COLETIVOS E SUAS CARACTERÍSTICAS .....	121
FIGURA 1 – AS PIRÂMIDES DO LOUVRE .....	38
FIGURA 2 – VISTA DO COLISEU DE UM BISTRÔ .....	39
FIGURA 3 – PIAZZA DI SPAGNA NO VERÃO DE ROMA .....	40
FIGURA 4 – PLACA INDICATIVA NO CENTRO DE ROMA .....	40
FIGURA 5 – DEMOLIÇÃO DA CERVEJARIA ADRIÁTICA .....	125
FIGURA 6 – CERVEJARIA ADRIÁTICA I .....	130
FIGURA 7 – CERVEJARIA ADRIÁTICA 2 .....	130
FIGURA 8 – MARACANÁ .....	137
FIGURA 9 – ANTIGO MUSEU DO ÍNDIO .....	143