

SUMÁRIO

Introdução	17
Jornalismo e in(ter)venção da história	
Um diálogo possível no universo do sentido	23
Recortes do tempo na escrita do jornal	
História e cotidiano no universo jornalístico da capital paranaense	47
Fanáticos, criminosos ou vítimas?	
Nuances da representação dos sertanejos nas páginas da imprensa	85
O jornalismo na construção (simbólica) da nação	
Ou como o discurso nacionalista produz sentidos na história do Contestado.....	119
Consensos (e contrassensos) da religiosidade sertaneja	
A tematização do messianismo na construção discursiva do “Diário da Tarde”	147
Polêmicas e aspectos contextuais da insurreição sertaneja	
Ecos das motivações e questões sociais do Contestado no discurso jornalístico	181
O jornalismo na mediação (conflituosa) da questão de limites	
Guerra discursiva na polêmica das divisas interestaduais do Contestado.....	215
Palavras, imagens e sentidos de uma guerra (quase) desconhecida	
Ou como os discursos jornalísticos “escreveram” a história do movimento do Contestado.....	259
Por fim... aspectos da história do	
Contestado pelo jornalismo.....	305
Referências Bibliográficas.....	323