

Sumário

APRESENTAÇÃO	9
INTRODUÇÃO	11
Piada, humor e riso: uma relação problemática	25
Variantes do humor	26
Teorias do humor	35
A piada prototípica	53
Variantes e invariantes	54
A piada como gênero textual	55
Elementos narrativos essenciais da piada.....	63
O contexto como discurso.....	81
Contextualização da piada.....	85
Linearidade e sequencialidade.....	89
Uma proposta relevantista de análise da interpretação da piada	95
O contrato comunicativo humorístico	96
Teorias da resolução da incongruência	102
A resolução da incongruência pela perspectiva da Teoria da Relevância	108

Ajuste das hipóteses aos domínios conexos do conhecimento	143
Regras dedutivo-inferenciais de interpretação da piada	144
A piada mais engraçada do mundo	180
A morte da piada	185
EMERGÊNCIAS E PERSPECTIVAS	199
REFERÊNCIAS	205