

SUMÁRIO

1. Simbolismo – a época, os sucessores, o saudosismo 19
 - Cruz e Sousa: monografia 21
 - O Elogio do *Luar de Inverno* 48
 - Emiliano Pernetta 66
 - Introdução a *Sabedoria e o Destino*, de Maurice Maeterlinck 87
 - Graça Aranha 126
 - F. Nietzsche (impressões das *Pages Choisies*) 141
 - O poeta negro 142
 - Cruz e Sousa 147
 - Como nasceu o simbolismo no Brasil [a propósito do *Luar de Inverno*] 150
 - A festa que passou 156

2. Vida literária e artística 165
 - A crítica de arte na obra de Gonzaga Duque 167
 - A festa a Coelho Neto 172
 - Relíquias de casa velha* por Machado de Assis 176
 - Treva* por Coelho Neto 180
 - Três romancistas do norte 184
 - A nova arte 201

3. Apostas e confrontos 205
 - As religiões no Rio* por João do Rio (Paulo Barreto) 207
 - Flor de Manacá* 211
 - Mau-olhado* 220
 - Os emancipados* por Fábio Luz 223
 - Senzalas* 228
 - O Brasil que foi, que é e que vai ser 230
 - Os novos 239
 - Mário de Andrade 246

4. Posturas críticas 261

Farias Brito e a reação espiritualista 263

O Suave Convívio 266

Problema Vital 276

Urupês e o Sertanejo Brasileiro 279

A crítica de hoje e a de ontem 280

Folhas que ficam 286