



Em nome do Conselho Editorial e da equipe de trabalho da EdUFSCar, agradecemos à comunidade da UFSCar pela significativa participação no primeiro Edital de seleção de manuscritos originais para publicação. Apesar dos desafios impostos pela pandemia foram submetidas 48 propostas, pelos membros da comunidade dos quatro campi da UFSCar, envolvendo sete centros. Ao final, foram apresentadas por São Carlos 37 propostas; 6 por Sorocaba; 4 por Araras e 1 proposta de Lagoa do Sino.

O Conselho Editorial da EdUFSCar, na sua 2ª Reunião Extraordinária, realizada em 05 de outubro de 2020, face à qualidade das propostas de originais para a publicação via Edital 2019, achou por bem deliberar pela ampliação do número de propostas selecionadas de cinco para oito originais.

O processo de avaliação do Edital 2019, realizado pelo Conselho Editorial da EdUFSCar, compreendeu duas fases: 1] Análise da viabilidade técnica, com base na Política Editorial e Diretrizes da EdUFSCar; e 2] Julgamento do mérito e a viabilidade de publicação dos originais, com base nos pareceres e nos critérios de avaliação indicados no Edital 2019. Ao final do processo de avaliação, as oito propostas de originais selecionadas para publicação no formato livro, com tiragem inicial de 300 exemplares, sem ônus financeiro para os autores ou organizadores, foram em ordem de classificação as seguintes:

- 1) **120 árvores para conhecer no campus da UFSCar em Araras-SP;**
- 2) **Microbiologia da Fermentação Etanólica: fundamentos, avanços e perspectivas;**
- 3) **Leituras de Gênero no Esporte;**
- 4) **Fazer Estado, Produzir Ordem: uma etnografia de projetos sociais de policiais-professores na Cidade de Deus – RJ;**
- 5) **Polímeros reforçados com fibras na construção civil: dimensionamento de sistemas de reforço e barras não metálicas à flexão e ao cisalhamento;**
- 6) **Hidrogéis derivados de polímeros naturais: desenvolvimento e aplicações;**
- 7) **Fúria narcísica de alunos contra professores: as práticas de cyberbullying e os tabus sobre a profissão de ensinar;**
- 8) **Ferenczi e a psicanálise: corpo, expressão e impressão.**

Mais uma vez, reforçamos nossos agradecimentos à comunidade da UFSCar pela significativa participação no primeiro Edital de seleção de originais da EdUFSCar.

Atenciosamente,

Roniberto Morato do Amaral
Presidente do Conselho Editorial da EdUFSCar