

Sumário

- 9 Apresentação
- 15 Considerações em torno do objeto a ser ensinado: língua, linguagem escrita e atos culturais de ler e de escrever
Dagoberto Buim Arena
- 31 Interações no universo das mídias: movimentos interdisciplinares
Denise Rosana da Silva Moraes
Daniele Prates Pereira
- 49 Interconexão entre a atividade social política e o conhecimento jurídico mediado pelo ciberespaço
Elaine Cristina Francisco Volpato
- 65 De ‘Georgie’ a Jorge: reflexões de um poeta na cidade instável
Denise Scolari Vieira
- 83 Fronteras imaginadas: la esclavitud en *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellanosa y en *A escrava Isaura* de Bernardo Guimarães
Julieta Novau
- 97 Un británico en la corte de Pedro II: policías, parodias y antropofagia
Cecilia Inés Luque
- 105 Entre a literatura e a biografia, entre o pertencimento e a não identificação: *Antiterapias* (2014) de Jacques Fux, uma obra entre duas fronteiras
Antonio Rediver Guizzo
- 121 “Crimes do texto”: a estética do horror em *O filho*, uma narrativa curta de Rubem Fonseca
Regina Coeli Machado e Silva

- 129** Uma legitimidade na fronteira: prosódia e tradução em *Le bal des folles* de Copi
Pablo Gasparini
- 139** Ponderaciones sobre la constitución del acervo de una biblioteca escolar en contexto de frontera
Mariana Cortez
- 155** Sobre os autores