

SUMÁRIO

PREFÁCIO

A escrita acadêmica e as marcas de oralidade 7

APRESENTAÇÃO

A presença indígena na Universidade Federal de São Carlos 21

1. Estudos do letramento e letramento acadêmico 29

1.1 LETRAMENTO E LETRAMENTO ACADÊMICO 29

1.2 OS GÊNEROS DISCURSIVOS E OS GÊNEROS ACADÊMICOS 32

1.3 PERCURSO HISTÓRICO DA ACD E A ANÁLISE TRIDIMENSIONAL PROPOSTA POR NORMAN FAIRCLOUGH 43

2. A questão da identidade dentro da esfera acadêmica na contemporaneidade 49

2.1 ASPECTOS OCULTOS EM GÊNEROS ACADÊMICOS 59

2.2 ORALIDADE E ESCRITA, OU A PRESENÇA DO CORPO NA LINGUAGEM 65

3. Escrita acadêmica à luz da presença indígena na Universidade Federal de São Carlos 71

3.1 ANÁLISE DE TEXTO DE VESTIBULANDO 85

3.2 ANÁLISE DE RESENHA 92

3.3 ANÁLISE DE SINOPSE 99

3.4 A PRODUÇÃO DE ARTIGOS DE OPINIÃO	101
3.4.1 Artigo de opinião “Preconceito na nossa cidade”	102
3.4.2 Artigo de opinião “19 de Abril na Aldeia Umutina”	107
3.5 RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO REALIZADO NA UNIVERSIDADE ABERTA DA TERCEIRA IDADE (UATI), PELA GRADUANDA CECÍLIA, NA DISCIPLINA GESTÃO DE PESSOAS EM GERONTOLOGIA (2011)	111
3.5.1 Relatório de estágio supervisionado realizado na Universidade Aberta da Terceira Idade (UATI) (versão final)	114
3.6 RESUMO RETIRADO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE PSICOLOGIA EM MARÇO DE 2013, SOB O TÍTULO “SABERES TRADICIONAIS INDÍGENAS E SABER CIENTÍFICO: INTERFACES DE UM CUIDADO EM SAÚDE MENTAL NA COMUNIDADE XUKURU DO ORORUBÁ, PERNAMBUCO” (VERSÃO FINAL)	117

A universidade e a sua nova identidade: possíveis caminhos a seguir 121

Referências 129