



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
Sistema Integrado de Bibliotecas  
Editora da Universidade Federal de São Carlos

Rodovia Washington Luís, km 235  
13565-905 - São Carlos, São Paulo, BRASIL  
Telefone: 55 16 3351-8137  
<http://www.edufscar.com.br>  
e-mail: [edufscar@ufscar.br](mailto:edufscar@ufscar.br)

## EDITAL 2019 PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS

### 1 Do objeto

A Editora da Universidade Federal de São Carlos (EdUFSCar) lança o presente edital com o objetivo de **seleção de propostas de livros originais** em todas as áreas do conhecimento em que a UFSCar atua.

### 2 Das orientações gerais

2.1 A EdUFSCar receberá obras individuais de perfil acadêmico da autoria de professores, pesquisadores (doutorado e pós-doutorado), professores aposentados e ex-alunos da UFSCar, e neste primeiro edital privilegiará a comunidade interna (**indivíduos que apresentam ou apresentaram vínculo institucional com a UFSCar**) como parte das comemorações dos 50 anos da Universidade.

2.2 A EdUFSCar selecionará **cinco obras para publicação no formato livro**, com tiragem inicial de 300 exemplares, sem ônus financeiro para os autores ou organizadores.

2.3 Cada autor poderá concorrer com apenas um original.

### 3. Do prazo de submissão

O prazo máximo para submissão dos originais é até 6 de abril de 2020.

### 4. Dos procedimentos de submissão

4.1 O autor deverá fornecer à EdUFSCar uma carta de encaminhamento, apresentando o material e com os dados atualizados (telefone e e-mail) para contato.

4.2 O autor deverá fornecer à EdUFSCar material impresso (duas cópias impressas e encadernadas), cujo texto deve estar integralmente em português, e também o arquivo editável (Open Office, Word etc.). Não será aceito formato pdf.

4.3 Se o material contiver imagens ou ilustrações, estas deverão ser enviadas separadamente do arquivo original, nos formatos .jpeg ou .tiff. A qualidade das imagens deve ser de, no mínimo, 300 dpi, e os autores devem especificar quando há necessidade de serem coloridas.

4.4 A EdUFSCar não será responsável por buscar e baixar imagens de sites, tampouco responsável pela busca dos direitos autorais das mesmas, que é responsabilidade dos autores. Caso os autores não apresentem termo de autorização para publicação, as imagens serão excluídas do texto.

4.5 Se o original for considerado adequado de acordo com os quesitos do item 4.2 deste Edital, será encaminhado ao Conselho Editorial, que julgará a viabilidade técnica de sua publicação.

4.6 Sendo considerado viável pelo Conselho Editorial, será encaminhado a dois pareceristas escolhidos pela Editora.

4.7 O Conselho Editorial julgará o mérito e a viabilidade de publicação do original, com base nos pareceres e nos critérios de avaliação indicados neste Edital.

4.8 O resultado final da avaliação será uma das seguintes opções:

4.8.1 Cinco originais aprovados e selecionados para publicação pela Editora.

4.8.2 Originais aprovados e não selecionados.

4.8.3 Originais não aprovados.

4.9 O autor receberá por e-mail o resultado do Conselho Editorial e a cópia dos pareceres relativos a seu texto.

4.10 A divulgação das obras selecionadas será feita no site da EdUFSCar.

4.11 A partir da data da comunicação da aprovação, o proponente terá até 30 dias para entregar a versão final do arquivo e a documentação para que o livro entre em produção, sob pena de ter a submissão rejeitada por perda de prazo.

## **5. Dos critérios de avaliação dos originais**

5.1 O processo de avaliação será conduzido pelo Conselho Editorial da EdUFSCar, com base nos pareceres e nos critérios indicados no Quadro 1.

**Quadro 1** – Critérios para a avaliação dos livros submetidos.

<b>Critério</b>	<b>Descrição</b>
1	Disponibilidade de produção
2	Atratividade
3	Impacto do livro na comunidade
4	Conteúdo do livro
5	Envolvimento do autor com a divulgação

## **6. Cronograma**

6.1 Submissão de originais: 16 de dezembro de 2019 a 6 de abril de 2020.

6.2 Divulgação do resultado: 15 de julho de 2020.

6.3 Demais etapas do processo editorial: de acordo com o cronograma de produção da editora.

## **7. Dos compromissos do proponente**

7.1 O **proponente** se compromete a não apresentar o original a outra editora enquanto não houver a deliberação do Conselho Editorial sobre a publicação ou não de sua obra.

7.2 Quando o livro estiver em fase de produção, o proponente se compromete a responder prontamente às dúvidas das equipes de revisão e diagramação em até 10 dias após cada contato.

## **8. Da publicação dos originais aprovados**

8.1 É prerrogativa da Editora definir a ordem de publicação e a tiragem dos livros aprovados conforme sua política editorial e a disponibilidade de recursos.

8.2 O(s) autor(es) terão direito a 8% da tiragem em exemplares.

## **9. Dos compromissos da EdUFSCar**

9.1 A Editora será responsável pela produção, divulgação, distribuição, comercialização e pelo depósito legal das obras.

## **10. Revogação ou anulação do Edital**

10.1 A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da EdUFSCar, seja por motivo de interesse público, decretos governamentais ou exigência legal, sem que isso implique direitos à indenização ou à reclamação de qualquer natureza.

## **11. Dispositivos finais**

11.1 Os originais não aprovados neste Edital poderão ser publicados com recursos próprios ou com recursos provenientes de agências de fomento.

11.2 As cópias dos originais submetidos a este Edital não serão devolvidas.

11.3 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo Conselho Editorial da EdUFSCar.

## **12. Do recurso ao resultado**

12.1 O proponente que desejar interpor recurso contra o resultado deste edital terá prazo de três dias úteis, contados do dia seguinte ao da publicação da respectiva decisão, devendo o recurso ser enviado por meio de mensagem eletrônica para o endereço [edufscar@ufscar.br](mailto:edufscar@ufscar.br).

12.2 Os recursos serão avaliados pelo Conselho Editorial da EdUFSCar.

12.3 O prazo para interposição de recurso é preclusivo e comum a todos os proponentes.

Roniberto Morato do Amaral  
**Diretor da EdUFSCar**



## ANEXO A – Modelo de carta de encaminhamento

Prezado Senhor,

Solicito a submissão do original intitulado “*Nome do original*”, de autoria de **NOME (informar se houver mais de um)**, para participação no Edital 2019 da EdUFSCar.

O material aborda **Informações sobre o original**.

Acredito que este material deve ser publicado, pois **Informações que julgue pertinentes**.

O público-alvo a que se destina é **informar qual o público**.

Dados para contato:

– **Nome autor 1, telefone do departamento, telefone celular e e-mail (acrescente aqui quantos autores forem necessários)**.

Anexo a esta carta, apresento duas cópias encadernadas e um arquivo digital gravado em Word, em CD ou pendrive.

Atenciosamente,

Nome do autor

---

### PARA USO EXCLUSIVO DA EDITORA:

Número para controle: \_\_\_\_\_ Data de entrada: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Todos os requisitos acima foram atendidos: ( ) sim ( ) não. Se não, recusar.

Parecerista 1: \_\_\_\_\_ ( ) positivo ( ) negativo

Parecerista 2: \_\_\_\_\_ ( ) positivo ( ) negativo

Decisão do Conselho Editorial da EdUFSCar: ( ) aprovado e selecionado deste Edital  
( ) recusado

Comunicação da classificação, após o processo de avaliação, pelo site [www.edufscar.com.br](http://www.edufscar.com.br)

Edital 2019 para seleção de originais

Retificação I – Prorrogação dos prazos

Considerando os acontecimentos e seus desdobramentos, envolvendo as medidas para a prevenção da COVID-19, a EdUFSCar torna público a RETIFICAÇÃO e PRORROGAÇÃO de PRAZOS referente ao Edital 2019.

ONDE SE LÊ:

3. Do prazo de submissão

O prazo máximo para submissão dos originais é até 6 de abril de 2020.

LEIA-SE:

3. Do prazo de submissão

O prazo máximo para submissão dos originais é até 11 de maio de 2020.

ONDE SE LÊ:

6. Cronograma

6.1 Submissão de originais: 16 de dezembro de 2019 a 6 de abril de 2020.

6.2 Divulgação do resultado: 15 de julho de 2020.

LEIA-SE:

6. Cronograma

6.1 Submissão de originais: 16 de dezembro de 2019 a 11 de maio de 2020.

6.2 Divulgação do resultado: 31 de agosto de 2020.

São Carlos, 30 de abril de 2020.

## Lista de Originais – Edital 2019

### TÍTULOS

- 1 120 árvores para conhecer no campus da UFSCar em Araras-SP
- 2 A Educação Soviética
- 3 A Joia Maldita: ensaios sobre o cinema silencioso brasileiro
- 4 Agentes eletrofísicos em fisioterapia na saúde da mulher
- 5 Altas Habilidades em Liderança: uma proposta para a escola
- 6 Análise do discurso da web: uma introdução à teoria da ressignificação
- 7 Arte na Pedagogia: processos educativos de poetizar, fruir e conhecer arte
- 8 As formas do poder arbitrário nos dois tratados sobre o governo, de Locke
- 9 Cenários de ensino/investigação em educação matemática, leitura, escrita e literatura
- 10 Corpo e espírito: representações da homossexualidade no espiritismo
- 11 CPMF – Vida e Morte de um programa governamental
- 12 Crença de autoeficácia no desenvolvimento do letramento estatístico
- 13 Crianças negras e cotidiano jurídico na Ribeirão Preto do final dos oitocentos
- 14 Cultura de paz: circulação e produção de sentidos de uma fórmula discursiva
- 15 Dando Voz aos Animais
- 16 Diderot e a filosofia ilustrada
- 17 Engajamentos Coletivos nas Fronteiras do Capitalismo
- 18 Ensino de Ciências e Matemática: desafios, compreensões e horizontes da pós-graduação
- 19 Estado, Reforma e Autonomia Universitária: UFSCar 1988-2002
- 20 Fazer Estado, Produzir Ordem: uma etnografia de projetos sociais de policiais-professores na Cidade de Deus – RJ
- 21 Ferenczi e a psicanálise: corpo, expressão e impressão

- 22 Flora do Cerrado: guia ilustrado de 50 espécies encontradas na UFSCar
- 23 Fúria narcísica de alunos contra professores: as práticas de cyberbullying e os tabus sobre a profissão de ensinar
- 24 Hidrogéis derivados de polímeros naturais: desenvolvimento e aplicações
- 25 Higiene e Segurança do Trabalho: uma abordagem prática e objetiva
- 26 Impactos do uso e cobertura do solo na qualidade da água: do entendimento dos processos ao planejamento da paisagem
- 27 Leituras de Gênero no Esporte
- 28 Memorial de Berenice: ensaios sobre o brasil e a saúde
- 29 Microbiologia da Fermentação Etanólica: fundamentos, avanços e perspectivas
- 30 Migrações Internacionais no Interior Paulista: Contexto, Trajetórias e Associativismo (1880 – 1950)
- 31 Modelagem Matemática Ambiental
- 32 O Meteoro Bípede: crônica sonora do silencioso massacre inconsequente da Biodiversidade
- 33 O processo saúde-doença mental: perspectivas históricas no Brasil, à luz do contexto internacional
- 34 Perda e Luto Perinatal a arte de cuidar - Um guia prático
- 35 Perfil Epidemiológico descritivo: região coração da DRSIII – 2019
- 36 Polímeros reforçados com fibras na construção civil: dimensionamento de sistemas de reforço e barras não metálicas à flexão e ao cisalhamento
- 37 Política e sentidos da palavra preconceito uma história no pensamento social brasileiro na primeira metade do século XX.
- 38 Políticas Públicas: inclusão, reconhecimento e cidadania
- 39 Processos educativos dialógicos que conscientizam e libertam
- 40 Quando o futuro é presente: Uma análise sobre projetos e projeções de futuro sob a lógica da (in)disciplina no ambiente escolar
- 41 Quase da família... Relações de hos(ti)pitalidade entre estabelecidos e outsiders



- 42 Retrato de corpo inteiro: ensaios sobre Literatura Portuguesa
- 43 Saberes das águas: relações, memórias e tradições no Rio São Francisco, Pirapora – MG, Brasil
- 44 Terapia Ocupacional no Ciclo de Vida da Infância: histórico, proposições atuais e perspectivas futuras
- 45 Terapia Ocupacional, Educação e Juventudes: conhecendo práticas e reconhecendo saberes
- 46 Territorialidades Afro e Indígenas e Lutas pelo Reconhecimento
- 47 Tessituras e Diálogos sobre a Politécnica e Outros Temas: Um Olhar Sobre os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia
- 48 Um Estudo sobre a Prática do RPG em Sala de Aula
- 49 Um leitor inconformado: Álvares de Azevedo e a literatura comparada
- 50



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
Sistema Integrado de Bibliotecas  
Editora da Universidade Federal de São Carlos

Rodovia Washington Luís, km 235  
13565-905 - São Carlos, São Paulo, BRASIL  
Telefone: 55 16 3351-8137  
<http://www.edufscar.com.br>  
e-mail: [edufscar@ufscar.br](mailto:edufscar@ufscar.br)

## **Edital 2019 para seleção de originais**

### **Retificação II – Prorrogação dos prazos**

Devido à pandemia, às limitações de logística e às dificuldades para a finalização do processo de avaliação dos originais, em especial com o recebimento dos pareceres, o Conselho Editorial, em sua 93ª reunião, decidiu pela prorrogação dos prazos dos resultados.

**Divulgação do Resultado:** 13 de outubro de 2020.

**Prazo para Recurso:** 14, 15 e 16 de outubro de 2020.

**Divulgação do Resultado Final:** 20 de outubro de 2020.

São Carlos, 27 de agosto de 2020.

---

Roniberto Morato do Amaral  
Diretor SIBi



Em nome do Conselho Editorial e da equipe de trabalho da EdUFSCar, agradecemos à comunidade da UFSCar pela significativa participação no primeiro Edital de seleção de manuscritos originais para publicação. Apesar dos desafios impostos pela pandemia foram submetidas 48 propostas, pelos membros da comunidade dos quatro campi da UFSCar, envolvendo sete centros. Ao final, foram apresentadas por São Carlos 37 propostas; 6 por Sorocaba; 4 por Araras e 1 proposta de Lagoa do Sino.

O Conselho Editorial da EdUFSCar, na sua 2ª Reunião Extraordinária, realizada em 05 de outubro de 2020, face à qualidade das propostas de originais para a publicação via Edital 2019, achou por bem deliberar pela ampliação do número de propostas selecionadas de cinco para oito originais.

O processo de avaliação do Edital 2019, realizado pelo Conselho Editorial da EdUFSCar, compreendeu duas fases: 1] Análise da viabilidade técnica, com base na Política Editorial e Diretrizes da EdUFSCar; e 2] Julgamento do mérito e a viabilidade de publicação dos originais, com base nos pareceres e nos critérios de avaliação indicados no Edital 2019. Ao final do processo de avaliação, as oito propostas de originais selecionadas para publicação no formato livro, com tiragem inicial de 300 exemplares, sem ônus financeiro para os autores ou organizadores, foram em ordem de classificação as seguintes:

- 1) **120 árvores para conhecer no campus da UFSCar em Araras-SP;**
- 2) **Microbiologia da Fermentação Etanólica: fundamentos, avanços e perspectivas;**
- 3) **Leituras de Gênero no Esporte;**
- 4) **Fazer Estado, Produzir Ordem: uma etnografia de projetos sociais de policiais-professores na Cidade de Deus – RJ;**
- 5) **Polímeros reforçados com fibras na construção civil: dimensionamento de sistemas de reforço e barras não metálicas à flexão e ao cisalhamento;**
- 6) **Hidrogéis derivados de polímeros naturais: desenvolvimento e aplicações;**
- 7) **Fúria narcísica de alunos contra professores: as práticas de cyberbullying e os tabus sobre a profissão de ensinar;**
- 8) **Ferenczi e a psicanálise: corpo, expressão e impressão.**

Mais uma vez, reforçamos nossos agradecimentos à comunidade da UFSCar pela significativa participação no primeiro Edital de seleção de originais da EdUFSCar.

Atenciosamente,

---

Roniberto Morato do Amaral  
Presidente do Conselho Editorial da EdUFSCar