



ARGOS  
Editora da Unochapecó

LEITURA =

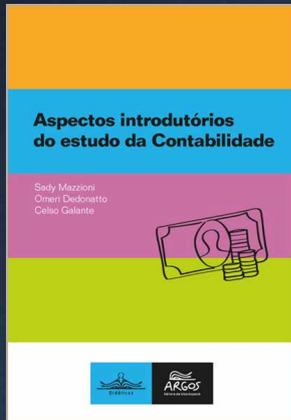
MOMENTOS

INESQUECÍVEIS

[www.unochapeco.edu.br/argos](http://www.unochapeco.edu.br/argos)

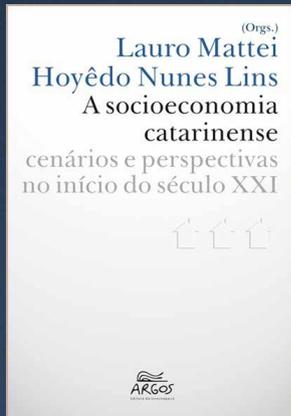


CATÁLOGO



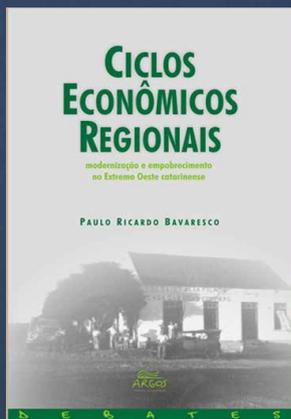
Aspectos introdutórios do estudo da Contabilidade  
 Celso Galante, Omeri Dedonato e Sady Mazzioni  
 ISBN: 978-85-7897-075-8  
 16x23cm | 215 p. | 2012

Material didático de fácil compreensão aos iniciantes na prática da Contabilidade, permitindo a integração entre os conceitos teóricos e as atividades práticas, incluindo uma série de exercícios, de modo a contemplar informações preliminares ao aprendizado desta área.



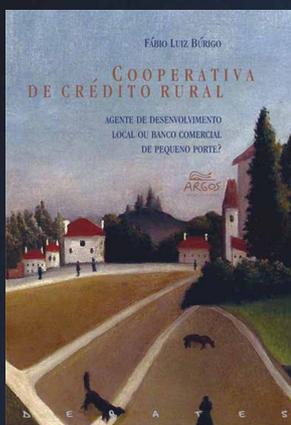
A socioeconomia catarinense: cenários e perspectivas no início do século XXI  
 Lauro Mattei e Hoyêdo Nunes Lins (Orgs.)  
 ISBN: 978-85-7897-010-9  
 16x23cm | 420 p. | 2010

Discutindo aspectos importantes da situação econômica e social do estado de Santa Catarina no início do século XXI, o livro permite aos leitores uma visão atualizada sobre as principais tendências da socioeconomia estadual e sobre os desafios que Santa Catarina depara-se nesse sentido, oportunizando interrogar a história acerca dos acontecimentos regionais e sociais.



Ciclos econômicos regionais: modernização e empobrecimento no Extremo Oeste catarinense  
 Paulo Ricardo Bavaresco  
 ISBN: 85-98981-14-1  
 13x21cm | 219 p. | 2005

Dividida em quatro capítulos, a obra apresenta os ciclos que constituíram a economia regional: a pecuária, a erva-mate, a madeira e a agroindústria. O autor focalizou sua pesquisa na seguinte problemática: porque a região em foco, que em outros tempos despertou intenso interesse político e exerceu forte atração econômica direcionando para si as frentes de colonização da década de 1920, apresenta estatísticas pouco condizentes com seu quadro de desenvolvimento?



Cooperativa de crédito rural: agente de desenvolvimento local ou banco comercial de pequeno porte?

Fábio Luiz Búrigo

ISBN: 978-85-98981-65-9

16x23cm | 135 p. | 2007

O livro apresenta uma retrospectiva da cooperação cooperativista e, em especial, da trajetória das cooperativas de crédito no Brasil e em Santa Catarina. Registra como as cooperativas de crédito tradicionais passaram por um processo de verticalização, principalmente depois da criação dos bancos cooperativos em 1996.



Fábio Luiz  
Búrigo

Finanças e  
solidariedade  
cooperativismo  
de crédito rural  
solidário no Brasil



ARGOS

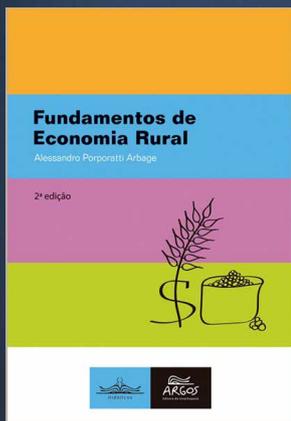
Finanças e solidariedade: cooperativismo de crédito rural solidário no Brasil

Fábio Luiz Búrigo

ISBN: 978-85-7897-007-9

16x23cm | 454 p. | 2010

A obra analisa as possibilidades de, por meio do cooperativismo de crédito solidário, desenvolver uma sociedade menos excludente e menos dependente das economias externas. Focado no combate à pobreza e às desigualdades sociais, o cooperativismo de crédito solidário permite maior participação das minorias nas decisões que afetam a vida financeira de milhares de pessoas e empresas.



Fundamentos de  
Economia Rural

Alessandro Porporatti Arbage

2ª edição



ARGOS

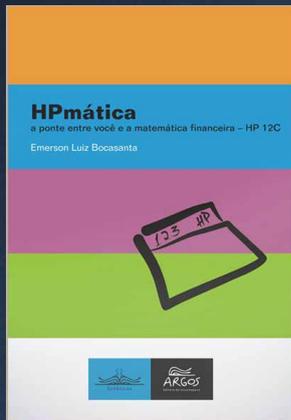
Fundamentos de Economia Rural

Alessandro Porporatti Arbage

ISBN: 978-85-7897-042-0

16x23cm | 307 p. | 2. ed. rev. | 2012

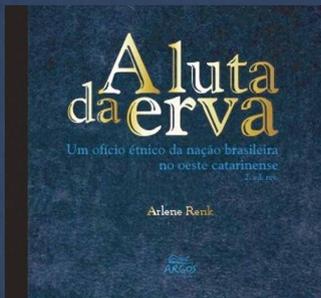
A obra se utiliza de uma linguagem simples, ao apresentar os princípios teórico-metodológicos aplicados à Economia Rural. Essa característica faz com que qualquer pessoa interessada em compreender mais profundamente o universo das questões ligadas ao agronegócio possa utilizá-lo como uma de suas fontes de referência, especialmente professores e alunos das disciplinas de Economia Agrícola, Economia Rural e outras que componham o rol das com ênfase em Economia dos cursos de graduação pertencentes às Ciências Agrárias.



**HPmática: a ponte entre você e a matemática financeira – HP 12C**  
 Emerson Luiz Bocasanta  
 ISBN: 978-85-7897-009-3  
 16x23cm | 342 p. | 2010

*HPmática* é um livro autoaplicável, que pretende aprimorar os conhecimentos do funcionamento básico da calculadora HP 12C e de alguns cálculos matemáticos, atuando como ferramenta de análise da matemática financeira e de áreas afins. Com uma linguagem simples e objetiva, demonstra vários exemplos e exercícios práticos resolvidos.

## ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA



**A luta da erva: um ofício étnico da nação brasileira no oeste catarinense**  
 Arlene Renk  
 ISBN: 85-98981-39-7  
 23x21cm | 250 p. | 2. ed. rev. | 2006

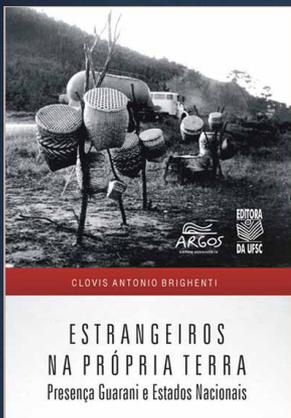
Este é um estudo sobre brasileiros no oeste catarinense que se estabeleceram no hiato de dois povoamentos locais. Busca-se delinear a trajetória do grupo de brasileiros, na tentativa de reconstituição da expropriação desse grupo étnico e sua transformação em ervateiro/tarefeiro.



Atores sociais e meio ambiente: análise de uma rede transnacional de organizações da sociedade civil

Joviles Vitório Trevisol  
ISBN: 978-85-98981-74-1  
16x23cm | 295 p. | 2007

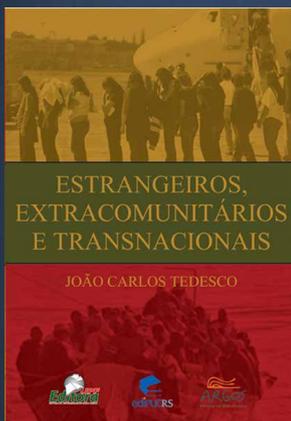
O texto de Joviles proporciona um entendimento sobre a emergência de um ativismo civil transnacional em uma sociedade que se globaliza, evidenciando diversidade organizacional dos atores, que vão de ONGs a redes, coalizões, fórum, em um movimento antiglobalização capitalista. No discorrer da obra, põe em debate o verdadeiro papel que esses atores estão assumindo, que essências estão denunciando e o que tais iniciativas e redes cidadãs fazem emergir.



Estrangeiros na própria terra: presença Guarani e Estados Nacionais

Clovis Antonio Brighenti  
Coedição: EdUFSC  
ISBN: 978-85-328-0453-2  
14x21cm | 282 p. | 2010

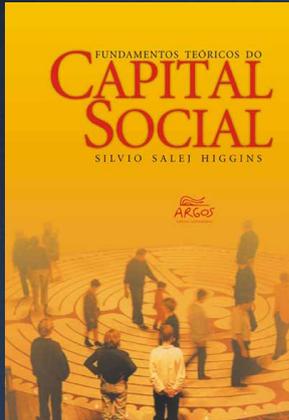
Esta obra é um estudo do passado ao presente, que possibilita uma relação entre espaço e tempo da territorialidade e identidade do povo indígena Guarani, presente no estado de Santa Catarina (Brasil) e na província de Misiones (Argentina). Esse povo vive o dilema de ser considerado estrangeiro na própria terra e, como consequência, de não ter seus direitos reconhecidos.



Estrangeiros, extracomunitários e transnacionais: paradoxos da alteridade nas migrações internacionais – brasileiros na Itália

João Carlos Tedesco  
Coedição: UPF Editora e EDIPUCRS  
ISBN: 978-85-7897-021-5  
16x23cm | 302 p. | 2010

O processo migratório internacional revela e produz um novo tecido social, dinâmico, transfronteiriço e conflitual na sociedade contemporânea. Daria para se dizer que as migrações internacionais são fatos totalizantes na nossa sociedade, não tanto pela sua abrangência geográfica e numérica, mas, sim, pelo conjunto de dinâmicas produzidas e envolvidas. Por isso, torna-se cada vez mais interessante e necessário entendê-las.



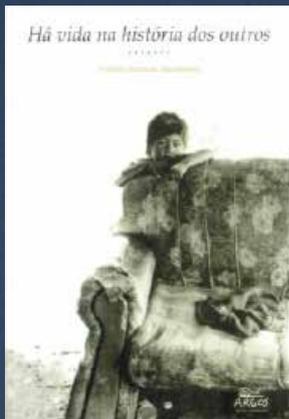
Fundamentos teóricos do capital social

Silvio Salej Higgins

ISBN: 85-98981-17-6

16x23cm | 263 p. | 2005

A obra trata-se de uma reconstrução de marcos categoriais que restituem a sociabilidade como o novo antídoto contra os excessos do mercantilismo vigente. O autor critica o excesso de ensaísmo nas ciências sociais brasileiras, o que não significa não fazer concessões a um positivismo fácil e irreflexivo. Contribui, de tal forma, com a recepção analítica desse programa de pesquisa chamado “capital social” no contexto brasileiro.



Há vida na história dos outros

Ernilda Souza do Nascimento

ISBN: 85-7535-013-7

14x21cm | 342 p. | 2001

O livro recupera a trajetória de cultura e história das comunidades Kaingang, seus costumes, vestimentas, artesanatos e o modo como ganham a vida. A relevância desse livro é a ênfase na questão do espaço do índio na sociedade atual e como ele foi sendo construído historicamente, tanto no imaginário elaborado sobre ele quanto na questão de terras. Como afirma Arlene Renk: “Ler o texto é um convite de Ernilda para um potlatch simbólico. A trajetória e construção do estudo-pesquisa, como qualifica a autora, nos mostra seu profundo comprometimento em relação aos povos indígenas, uma fina análise, mantendo uma postura de seriedade e distância, quando necessário, e uma proximidade na dimensão humana, demasiado humana, da solidariedade e a redistribuição do diálogo, da ‘partilha mútua de vida’, em contrapartida. Não se trata de apresentar a versão dos ‘bons selvagens’. Trata-se, sim, de colocar em diálogo, em ‘partilha mútua’, diferentes perspectivas. É um texto da paixão intelectual, por uma outra história, por outra visão, versão, uma contra-história da população indígena dos Sul do país. O livro transpira vida. Pulsão. Esperança. Em tempos de globalização, nos traz grandes lições.”



Leituras em movimentos sociais

Odilon Poli

ISBN: 978-85-98981-86-4

16x23cm | 181 p. | 2. ed. rev. | 2008

Poli descreve para todos que buscam conhecer a realidade dos movimentos sociais uma caracterização de quatro movimentos que surgiram, quase simultaneamente, na região oeste de Santa Catarina no final da década de 1970 e início da década de 1980: Movimento dos Sem-Terra (MST), Movimento das Mulheres Agricultoras (MMA), Movimento dos Atingidos pelas Barragens do Rio Uruguai (MAB) e Movimento de Oposições Sindicais (MOS).



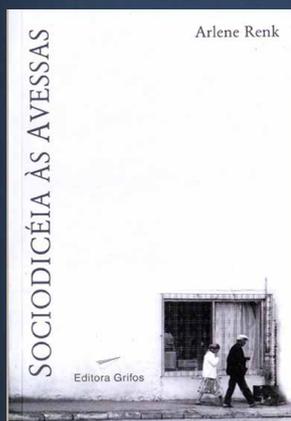
Os Kaingang no oeste catarinense: tradição e atualidade

Arlene Renk, Aneliese Nacke, Leonel Piovezana e Neusa Maria Sens Bloemer

ISBN: 978-85-98981-68-0

23x21cm | 158 p. | 2007

Resultado de uma pesquisa sobre a trajetória histórica recente do grupo Kaingang no oeste catarinense e caracterizando aspectos relativos à cultura, às condições socioeconômicas desse povo e à execução das políticas públicas nos setores de educação e saúde, o livro pretende subsidiar gestores públicos, o público estudantil e profissional da educação, trazendo conhecimentos que dizem respeito tanto ao passado histórico quanto às condições atuais dos Kaingang no oeste catarinense.



Sociodidicéia às avessas

Arlene Renk

ISBN: 85-86311-50-2

14x21cm | 440 p. | 2000

*Sociodidicéia às avessas* trata da reprodução social camponesa no oeste catarinense num contexto de mudança social. Centra-se na análise do processo de devolução intergeracional, no qual os colonos se valem da unigenitura e da migração dos demais filhos às colônias novas. São, igualmente, abordadas as estratégias clássicas de reprodução social e as representações e práticas presentes na conjuntura de mudança social.

O livro aborda o tema das relações entre **Sociologia e Conhecimento**. Mais precisamente, compreende uma **introdução à abordagem sociológica do problema do conhecimento**: as relações que se estabelecem entre conhecimento e contexto social. Para descrever estas relações reúne as contribuições da sociologia clássica (Marx, Weber e Durkheim), da sociologia do conhecimento e da ciência (Scheier, Mannheim e Merton), da sociologia crítica (Habermas, Foucault e Bourdieu) e as últimas contribuições (Bloor, Barnes, Collins, Callon e Latour). Por **Marcos Mattedi**. 

Sociologia e conhecimento: introdução à abordagem sociológica do problema do conhecimento

Marcos Mattedi

ISBN: 85-98981-57-5

16x23cm | 218 p. | 2006

A obra aborda as relações entre sociologia e conhecimento. Mais precisamente, compreende uma introdução à abordagem sociológica do problema do conhecimento: as relações que se estabelecem entre conhecimento e contexto social. Para descrever essas relações, reúne as contribuições da sociologia clássica, da sociologia do conhecimento e da ciência da sociologia crítica.



Tecnologia e estética do racismo: ciência e arte na política da beleza

Maria Bernardete Ramos Flores

ISBN: 978-85-98981-69-7

16x23cm | 452 p. | 2007

Em seu livro, Maria Bernardete Ramos Flores mostra como, do nascimento da República ao Estado Novo, toda uma maquinaria social se constituiu no Brasil em torno do objetivo de sanear os corpos diagnosticados como doentes. Na cena em que esse corpo era exposto, a ciência e a arte passaram a ocupar lugar de destaque.



A reinvenção das cidades para um mercado mundial  
Fernanda Sánchez  
ISBN: 978-85-7897-022-2  
13x21cm | 555 p. | 2. ed. | 2010

O assunto sobre o qual Fernanda Sánchez detém-se em sua obra é a mercantilização e o empresariamento das cidades dentro do processo capitalista de reestruturação urbana. Procura discutir como determinados agentes e centros de difusão internacional vendem seus ideários e modelos que circulam num mercado mundial, e transformam uma realidade diversa, complexa e contraditória em mercadoria desejada e acessível aos potenciais compradores.



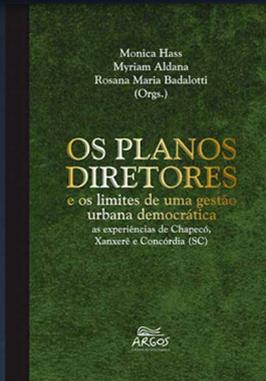
Dimensões do urbano: múltiplas facetas da cidade  
Dorval do Nascimento e João Batista Bitencourt (Orgs.)  
ISBN: 978-85-98981-90-1  
16x23cm | 284 p. | 2008

Esta obra resulta do Simpósio Dimensões do Urbano, promovido pelo grupo de pesquisa Cidade: Espaço e Cultura, no município de Criciúma (SC). Os artigos apresentados são de autoria de pesquisadores de diferentes áreas e propõem a interdisciplinaridade, focando suas pesquisas numa perspectiva multifacetada e plurifocal sobre a cidade. Quatro temáticas são abordadas: Dimensão social, Dimensão cultural, Dimensão física e Dimensão sensorial.



Planejamento urbano no Brasil: conceitos, diálogos e práticas  
Elson Manoel Pereira (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-094-9  
16x23cm | 325 p. | 2. ed. rev. atual. | 2013

Reúne textos dos trabalhos apresentados no seminário “Planejamento urbano no Brasil e na Europa: um diálogo ainda possível?”. Na primeira parte do livro apresenta-se a relação de diálogo entre o pensamento urbanístico brasileiro e o europeu; na segunda está o relato crítico de algumas experiências brasileiras de planejamento urbano.



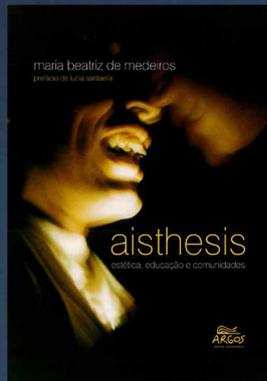
Os Planos Diretores e os limites de uma gestão urbana democrática: as experiências de Chapecó, Xanxerê e Concórdia (SC)

Monica Hass, Myriam Aldana e Rosana Maria Badalotti (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-026-0

16x23cm | 209 p. | 2010

“Esta obra analisa as experiências de elaboração e de gerência dos Planos Diretores em três cidades do oeste catarinense: Chapecó, Xanxerê e Concórdia. Intercalando narração e análise, as autoras trazem à tona a complexidade que envolve a política urbana, com destaques para os atores presentes no cenário.” (Silvana Winckler).



Aisthesis: estética, educação e comunidades

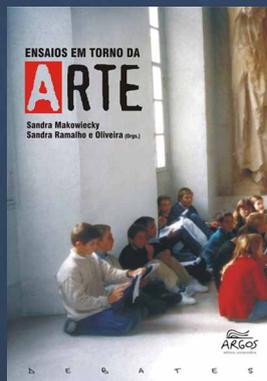
Maria Beatriz de Medeiros

Ilustrações: Maria Beatriz de Medeiros

ISBN: 85-98981-16-8

16x23cm | 185 p. | 2005

A arte intriga, questiona, traz controvérsias. *Aisthesis* procura entender essa arte, que, como diz a autora, é mais que um conceito, é subjetiva e deve ser sentida. Não há respostas, e sim uma magnífica reflexão, pois a arte deve continuar intrigando.



Ensaio em torno da arte

Sandra Makowiecky e Sandra Ramalho e Oliveira (Orgs.)

ISBN: 978-85-98981-92-5

16x23cm | 171 p. | 2008

Este livro pretende oferecer diversas visões a respeito da Arte em uma mesma obra, provenientes de estudos com bases teóricas distintas. O leitor é convidado a buscar, em fontes diversas, respostas (ou mais perguntas) para a multiplicidade de questões relacionadas à Arte.



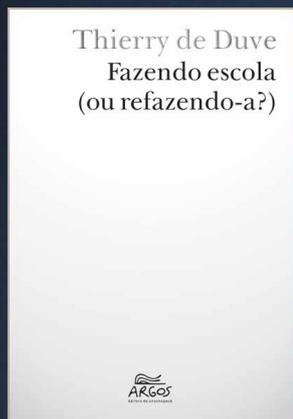
### Excelências

Eliane Fistarol, Esther da Veiga e Gêssica Valentini (Orgs.)

ISBN: 978-85-98981-67-3

21x15cm | 29 p. | 2007

Profissões simples e antigas, observadas no momento em que mãos habilidosas dão forma e sentido aos seus produtos, foram o alvo das lentes deste ensaio fotográfico. Os profissionais flagrados realizam um verdadeiro trabalho-arte e merecem ser chamados de excelências, porque fazem com imensa dignidade coisas que estão desaparecendo.



### Thierry de Duve Fazendo escola (ou refazendo-a?)

Fazendo escola (ou refazendo-a?)

Thierry de Duve

ISBN: 978-85-7897-045-1

16x23cm | 345 p. | 2012

É um instigante mergulho no universo do ensino da arte e da formação de artistas. Thierry de Duve escreve a partir de suas experiências de ensino, todavia com a visão crítica de quem conhece o sistema artístico. Suas reflexões teóricas demonstram um patamar de relevância que as colocam à frente das grandes questões teóricas da área na atualidade.

O cheiro como critério: em direção a uma política olfatória em curadoria

Gaudêncio Fidelis

Tradução: Vivian Bosch

ISBN: 978-85-7897-146-5

26x2x22 cm | 224 p. | 2016

O cheiro como critério: em direção a uma política olfatória em curadoria é um texto engajado em novas possibilidades de investigar a atividade de curadoria em seus aspectos inovadores. Entre eles a possibilidade de abandonar estrategicamente o que o autor chama de “regime do ocularcentrismo”, em que o olhar tornou-se o centro absoluto da construção das prerrogativas de formação canônica e, por consequência, regulador das abordagens interpretativas. Como alternativa, o autor propõe o olfato como uma via interpretativa a ser explorada, abrindo um campo de possibilidades para o engajamento de outros sentidos na realização de abordagens curatoriais para a produção artística. Ao fazê-lo, O cheiro como critério inova em sua perspectiva antiformalista do estabelecimento de plataformas curatoriais na atualidade, assim como dá sua contribuição para a produção de conhecimento original para a disciplina de História da Arte e afins.



### Gaudêncio Fidelis

O cheiro como critério  
em direção a uma política olfatória em curadoria  
Smell as a criterion  
toward a politics of olfactory curating

ARGOS



Potências da imagem  
Raúl Antelo  
ISBN: 85-7535-058-7  
16x23cm | 149 p. | 2004

As relações imagem/contexto, imagem/leitura, imagem/mensagem, arte, vida, identidade e memória são descritas e desdobradas por Raúl Antelo. Obras são lidas, e imagens são remontadas em um modo de ler a modernidade. Incessantes associações são utilizadas por Antelo para fazer a imagem retornar.



Alimentação escolar: construindo interfaces entre saúde, educação e desenvolvimento  
Carla Rosane Paz Arruda Teo e Rozane Marcia Triches (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-159-5  
16x23cm | 411 p. | 2016

Esta obra é o resultado das aproximações empreendidas por diferentes atores com a alimentação escolar, cada um abordando-a a partir de suas experiências e trajetórias, teóricas e práticas, o que contribui para compor um panorama ampliado da temática. Neste sentido, este esforço coletivo resulta interdisciplinar, visto que o produto que se apresenta é a síntese de um processo de convergência de saberes diversos que possibilitou, em alguma medida, superar as fronteiras que desafiam a compreensão de temas complexos, como o que dá eixo a esta obra. A alimentação escolar tem um importante papel interdisciplinar e intersetorial, dialogando com várias perspectivas e dimensões. É nessa direção que esta obra é apresentada, buscando explicitar as interfaces que vêm sendo construídas e as que podem ser configuradas e fortalecidas a partir da alimentação escolar, especialmente com os campos da saúde, da educação e do desenvolvimento.



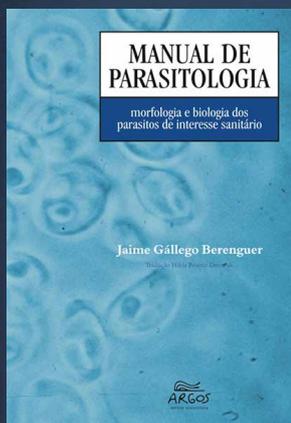
**Ensaio contemporâneos em saúde: uma perspectiva interdisciplinar**

Clodoaldo De Sá, Fátima Ferretti e Maria Assunta Busato (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-079-6

16x23cm | 147 p. | 2013

Ambiente e envelhecimento humano são apresentados como temas que estabelecem interfaces com outras áreas do conhecimento na intencionalidade de lançar luz a temáticas da atualidade, segurança alimentar, vulnerabilidade, como formação profissional, espiritualidade e saúde bucal.



**Manual de Parasitologia: morfologia e biologia dos parasitas de interesse sanitário**

Jaime Gállego Berenguer

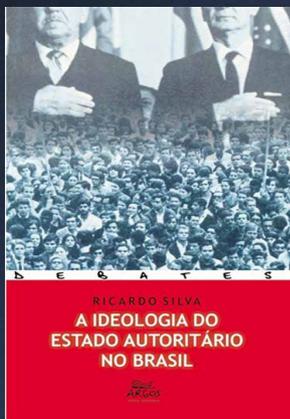
Tradução: Hilda Beatriz Dmitruk

ISBN: 978-85-98981-63-5

16x23cm | 602 p. | 2006

Tradução autorizada pela Ediciones Universitat de Barcelona.

Historicamente, o estudo sobre a Parasitologia tem sido registrado como uma preocupação de pesquisadores de todo o mundo. As doenças causadas por parasitas transpassam séculos, principalmente em países do terceiro mundo, em consequência da não implantação de políticas públicas que realmente deem conta de suprir as necessidades sanitárias, higiênicas, de educação e saúde da população. Esta obra vem contribuir para que professores, acadêmicos e outros interessados possam dela usufruir como fonte de pesquisa e estudo e no exercício da profissão.



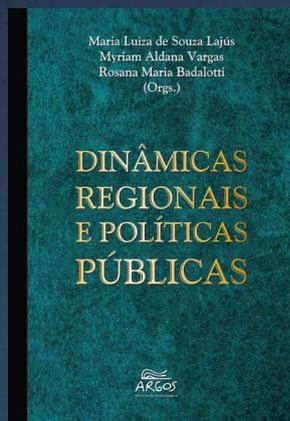
### A ideologia do Estado autoritário no Brasil

Ricardo Silva

ISBN: 85-7535-062-5

13x21cm | 363 p. | 2004

Esta obra elabora um modelo analítico para melhor compreender os discursos autoritários associados a práticas governamentais nos campos das reformas institucionais e das políticas econômicas no Brasil. Munido da revisão que trata do período entre 1920 e 1930, Ricardo Silva tenta descrever, abordar e criticar a ideologia do autoritarismo nessa época e após a derrocada da Ditadura Vargas.



### Dinâmicas regionais e política públicas

Maria Luiza de Souza Lajús, Myriam Aldana Vargas e Rosana Maria Badalotti (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-143-4

16x23cm | 190 p. | 2014

Esta obra expressa estudos realizados que evidenciam relevantes problemáticas sociais, ainda pouco visíveis. Tais estudos, ainda introdutórios no adensamento da temática, requerem uma construção conjunta e participativa. Desse modo, convidamos você leitor a compartilhar conosco deste percurso acadêmico.



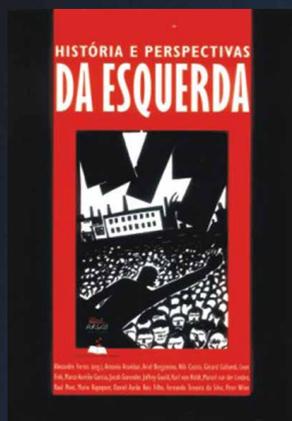
### E. P. Thompson: política e paixão

Ricardo Gaspar Müller e Adriano Luiz Duarte (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-039-0

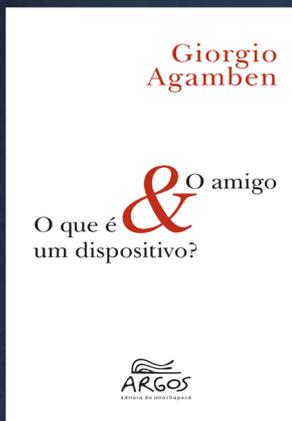
16x23cm | 358 p. | 2012

Esta obra traz ensaios para a difusão de E. P. Thompson, notável historiador marxista inglês. Aqui, este intelectual aguerrido é abordado em sua integralidade como historiador e militante político, em que a paixão política e intelectual e o exercício de análise histórica rigorosa se combinam de forma indissociável em uma figura humana ímpar.



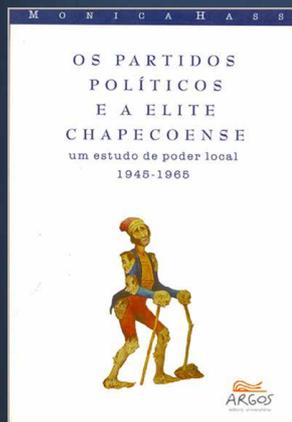
História e perspectivas da esquerda  
Alexandre Fortes (Org.)  
Coedição: Editora Fundação Perseu Abramo  
ISBN: 85-7643-013-4  
16x23cm | 255 p. | 2005

Diversas partes do mundo se unem para discutir *História e perspectivas da esquerda*, num Seminário Internacional. A Fundação Perseu Abramo (Brasil), a Fundação Jean Jaurès (França) e o Centro de Direitos da Cidadania da Universidade de São Paulo foram os idealizadores do Seminário que percorre caminhos históricos e chega ao século XXI com uma estratégia de esquerda renovada, mas com a essência de crítica e autocrítica sempre permeada pelas ações dos protagonistas sociais.



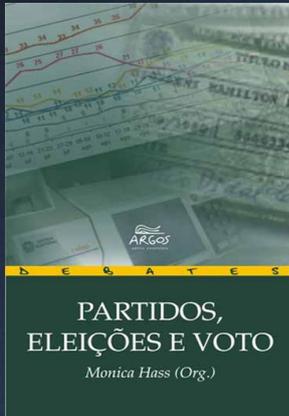
O amigo & o que é um dispositivo?  
Giorgio Agamben  
Tradução: Vinícius Nicastro Honesko  
ISBN: 978-85-7897-127-4  
16x23cm | 71 p. | 2014

“Os dois textos aqui reunidos são também frutos recentes dessa ‘tentativa revolucionária’ de Giorgio Agamben e podem ser compreendidos por meio de um eixo, cujas indagações principais poderiam ser assim formuladas: como, nos dias atuais (na dita ‘pós-história’ da humanidade), suplantam os mecanismos gestacionais-produtivos que capturam toda ação humana e marcam toda política hodierna com a insígnia da catástrofe?” (Susana Scramim e Vinícius Nicastro Honesko).



Os partidos políticos e a elite chapecoense: um estudo de poder local – 1945-1965  
Monica Hass  
ISBN: 85-86311-55-3  
14x21cm | 339 p. | 2000

Esta obra busca analisar, a partir dos partidos políticos, as relações de conflitos e acordos entre a elite política chapecoense em torno da questão do poder local, no período de 1945 a 1965. Enfoca a formação dos partidos políticos no município na fase pluripartidária pós-45 e a dinâmica dos processos eleitorais de 1945 a 1965.



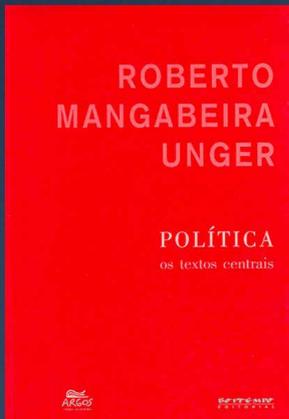
Partidos, eleições e voto: comportamento político-eleitoral de Santa Catarina

Monica Hass (Org.)

ISBN: 85-7535-045-5

14x21cm | 250 p. | 2003

Esta obra nasce vinculada ao Programa de Pesquisa de Opinião e Análise do Comportamento Eleitoral e ao Grupo de Pesquisa Comportamento Político e Cidadania do Centro de Ciências Humanas e Sociais da Unochapecó, com o objetivo de viabilizar um canal de divulgação de trabalhos realizados a respeito do comportamento eleitoral, da participação política e de outras questões que envolvem o tema, principalmente da região oeste de Santa Catarina. Convida os interessados por “política” a tomarem conhecimento sobre as pesquisas realizadas por professores e alunos a partir dessa temática no âmbito da universidade e em outras instituições de ensino.



Política: os textos centrais, a teoria contra o destino

Roberto Mangabeira Unger

Tradução: Paulo César Castanheira

Coedição: Boitempo

ISBN: 85-85934-79-4

16x23cm | 431 p. | 2001

Esta obra apresenta um “projeto democrático radical”, o avanço em um experimentalismo mais vibrante em países grandes e marginalizados como o Brasil. Em seus textos, Mangabeira desenvolve as bases de uma alternativa progressista à política contemporânea.



Sociedade civil e políticas públicas: atores e instituições no Brasil contemporâneo

Euzeneia Carlos, Osmany Porto de Oliveira e Wagner de Melo Romão (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-142-7

16x23cm | 446 p. | 2014

Esta obra explora o processo de formação de políticas públicas a partir de uma abordagem que integra sociedade civil e Estado, focando na interação entre atores sociais e instituições no Brasil contemporâneo. A partir de abordagens dos estudos dos movimentos sociais, da análise de políticas públicas e das teorias da democracia, os autores abandonam o entendimento das relações entre sociedade civil e Estado como um evento pontual e efêmero, passando para uma perspectiva mais abrangente.



Uma obra no mundo: diálogos com Hannah Arendt  
Celso Antônio Coelho Vaz e Silvana Winckler (Orgs.)  
ISBN: 978-85-98981-98-7  
16x23cm | 184 p. | 2009

A obra de Hannah Arendt suscita reflexões, ações e posicionamentos morais sobre fenômenos humanos contemporâneos. Com essa perspectiva, estudiosos do pensamento arendtiano se congregam para refletir sobre alguns problemas da condição humana política e moral contemporânea, apresentados nesta coletânea.



Desafios para o desenvolvimento sustentável da suinocultura: uma abordagem multidisciplinar  
Julia S. Guivant e Cláudio R. de Miranda (Orgs.)  
ISBN: 85-98981-03-6  
13x21cm | 332 p. | 2004

A publicação espera contribuir para a análise mais ampla das relações entre produção agrícola e meio ambiente, assim como chamar a atenção sobre a necessidade de uma redefinição dos termos de referência do debate sobre as alternativas da gestão ambiental da suinocultura no oeste de Santa Catarina.



**Desenvolvimento científico e tecnológico e território no Brasil**

Ivo Marcos Theis

ISBN: 978-85-7897-155-7

16x23cm | 156 p. | 2015

Este livro, produto de investigação sobre o desenvolvimento científico e tecnológico brasileiro e sua manifestação no território, apresenta os resultados de um estudo que visou desvelar as relações entre as desigualdades socioterritoriais, a dinâmica do desenvolvimento periférico e a atuação dos sujeitos e instituições envolvidos com a (e afetados pela) Política de Ciência e Tecnologia (C&T) no Brasil. Aqui se tem o intuito de mostrar, também, que qualidade material de vida pode resultar de iniciativas, como as tecnologias sociais, que contradizem o senso comum, que contrariam receitas como as prescritas pela economia da inovação.



**Desenvolvimento e aplicações de tecnologia da informação em múltiplas áreas da computação**  
Tatiana Annoni Pazeto e Jusane Farina Lara (Orgs.)

ISBN: 978-85-98981-89-5

16x23cm | 178 p. | 2008

Os textos que compõem este livro aproximam a tecnologia da informação das situações do cotidiano. A despeito da complexidade das pesquisas, sua pertinência alcança as necessidades do dia a dia em muitas situações. Cada um dos textos traz, das múltiplas áreas da computação, soluções propostas que permitem a percepção da importância do desenvolvimento e aplicações tecnológicas na sociedade atual.



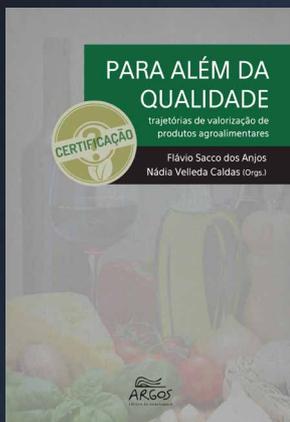
**Juventude rural, cultura e mudança social**

Arlene Renk e Clóvis Dorignon

ISBN: 978-85-7897-123-6

20x21cm | 222 p. | 2014

Este livro aborda um tema de vital importância para a continuidade da agricultura familiar, qual seja, a juventude rural e as várias questões que lhe afetam. São analisadas a problemática da sucessão familiar, as transformações no mundo do trabalho rural e seus significados para as novas gerações.



Para além da qualidade: trajetórias de valorização de produtos agroalimentares

Flávio Sacco dos Anjos e Nádia Velleda Caldas (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-135-9

16x23cm | 239 p. | 2014

É flagrante a profusão de signos distintivos e de apelos ao consumo de artigos agroalimentares diferenciados: orgânicos, agroecológicos, tradicionais, típicos, coloniais, indicações geográficas, etc. Este livro representa um esforço coletivo no afã de compreender a natureza das relações tecidas pelos atores no marco desses processos, dos desafios que se apresentam do ponto de vista organizativo e socioinstitucional, assim como das ameaças à consolidação destas experiências.



Produtos coloniais: tradição e mudança

Clovis Dorigon, Arlene Renk, Milton Luiz Silvestro, Clécio Azevedo da Silva e Juliana Savio

ISBN: 978-85-7897-160-1

20x20cm | 430 p. | 2015

Este livro resulta de uma pesquisa realizada no oeste catarinense, tendo por objetivo resgatar e sistematizar o conjunto de conhecimentos tradicionais na elaboração dos produtos coloniais, alimentos processados em pequenos estabelecimentos agrícolas familiares, de forma artesanal, com base em tradições de diferentes origens étnicas, tendo como matéria-prima preferencial produtos agrícolas vegetais e animais desses mesmos estabelecimentos. Compõem, portanto, parte importante do patrimônio cultural das populações rurais da região, diferenciados daqueles das grandes indústrias do complexo agroalimentar presente na mesma região.



A comunicação de mercado em redes virtuais: uma questão de relacionamento

Daniel dos Santos Galindo (Org.)

ISBN: 978-85-7897-157-1

16x23cm | 222 p. | 2015

Este livro destina-se aos estudantes, professores, pesquisadores e profissionais que buscam compreender as renovações das práticas de mercado, enfocada na comunicação de mercado nos espaços do *on-line*, vista aqui como um relacionar-se constante. O *marketing*, a comunicação e o cotidiano dos sujeitos sociais no espaço virtual encontram-se delimitados pelas sensações, afeto, cognição e experiências relacionais. Todo e qualquer acesso será possível a partir do relacionamento. O relacionar-se não é um atributo, mas uma condição, sem a qual o processo inexistente.



A terra é vida: movimentos políticos e sociais no oeste de Santa Catarina nos anos 1980 e 1990

Eliane Fistarol (Org.)

ISBN: 978-85-98981-84-0

24,5x33cm | 115 p. | 2008

A obra retrata, por meio de fotografias, os marcos deixados da luta pela terra no oeste de Santa Catarina, por parte daqueles que por longo período foram expropriados, um evento que deixou marcas em diferentes aspectos; porém, a violência aparece, em última instância, no agricultor sem-terra, que perde a vida, vítima de uma tentativa desesperada de frear um movimento que surgia com a força de um furacão.



Arquitetura da morte

Eliane Fistarol, Aline Bernardi e Priscila Maboni (Orgs.)

ISBN: 85-98981-35-4

28x28cm | 53 p. | 2005

A obra é um produto midiático dos acadêmicos do curso de Jornalismo da Unochapecó; um cativante ensaio fotográfico, gerador de controvérsias e aguçador dos nossos sentidos. Ao visualizarmos cada lugar registrado nessas fotografias, nosso pensamento se carrega de lembranças, boas ou más, e, ao mesmo tempo, coloca-nos diante de uma realidade: a morte é uma consequência da vida.



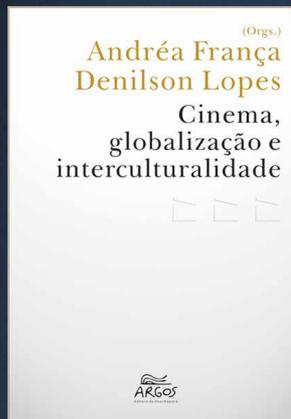
Cinema na universidade: possibilidades, diálogos e diferenças

Noeli Gemelli Reali (Org.)

ISBN: 978-85-98981-73-4

16x23cm | 155 p. | 2007

Este livro resulta de um universo diversificado de parcerias, trabalhos, estudos e experimentos com o cinema. Resulta, também, do projeto Cinema na Universidade, realizado na Unochapecó de 1998 a 2003, como parte de um dos trabalhos do então existente Programa Oeste no Plural.



Cinema, globalização e interculturalidade

Andréa França e Denilson Lopes (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-004-8

16x23cm | 401 p. | 2010

A partir da década de 1990, o cinema mundial se tornou mais crítico e opinativo, expressando, por meio de imagens, como a globalização intensifica nossas relações com o mundo, aproximando-nos cada vez mais das experiências estrangeiras. As constantes mudanças nos convidam a ver o mundo de maneira mais ampla, e, por intermédio das imagens contemporâneas, podemos perceber aquilo que supostamente desaparece cotidianamente diante de nós.



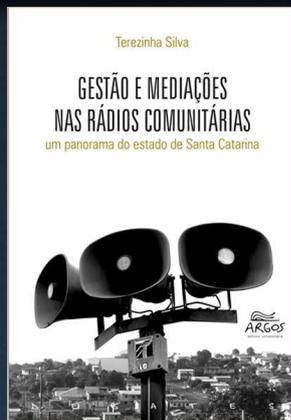
Ensinar comunicação: desafios pedagógicos no ensino de Jornalismo e Publicidade

Jacques Mick e Samuel Lima (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-047-5

16x23cm | 315 p. | 2012

Reúne 15 artigos de professores de algumas das principais escolas de comunicação do País, com abordagens sobre a formação superior nessa área: a constituição do projeto pedagógico; as exigências relativas aos trabalhos de conclusão de curso e ao estágio curricular; a transversalidade e a interdisciplinaridade; o ensino de pesquisa, redação, edição, fotografia, rádio, direção de criação e arte.



Gestão e mediações nas rádios comunitárias: um panorama do estado de Santa Catarina  
Terezinha Silva  
ISBN: 978-85-98981-77-2  
16x23cm | 290 p. | 2008

Inspirado na reflexão sobre o importante papel das rádios educativas na tradição latino-americana de educação popular, este estudo busca compreender como ocorreu o processo de implantação e de consolidação das rádios comunitárias em Santa Catarina, suas dificuldades econômicas, vicissitudes administrativas e seus intrincados vínculos com a política local, regional e nacional.



Imprensa do interior: conceitos e contextos  
Francisco de Assis (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-098-7  
16x23cm | 326 p. | 2013

O interior é cenário com dimensões bem mais amplas do que sua demarcação territorial. Fazer jornalismo nesse ambiente, portanto, não consiste apenas em reproduzir padrões comuns aos grandes centros. Este livro sugere caminhos para compreender a imprensa do interior. Discutindo conceitos e apresentando relatos contextuais, os autores desenharam um mapa da produção jornalística feita em localidades que não as capitais ou regiões metropolitanas, estimulando novos olhares.



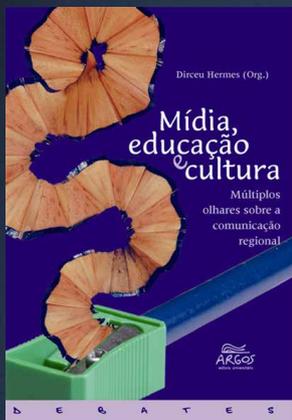
Jornalismo Cultural e crítica: a literatura brasileira no suplemento *Mais!*  
Marcelo Lima  
Coedição: Editora UFPR  
ISBN: 978-85-65888-25-7  
14x21cm | 316 p. | 2013

Este livro procura entender como o suplemento *Mais!* enfocou a literatura brasileira nos anos 1990 e início dos anos 2000. O autor localiza a permanência de escritores e críticos ligados à tradição modernista nas páginas do jornal, em detrimento da exposição dos nomes que formam a produção mais recente. Ao longo dos anos, o *Mais!* elegeu autores do cânone nacional tendo como base valores de uma tendência da crítica que começou a se formar com o Modernismo e que se consolidou na universidade e na imprensa paulistana. A produção veiculada no *Mais!* manteve-se fiel a uma tradição crítica formada em São Paulo, assim, o suplemento leu a literatura brasileira com base em valores defendidos por esse tipo de crítica, o que resulta numa visão que reafirma valores do cânone nacional e se fecha para as novas abordagens.



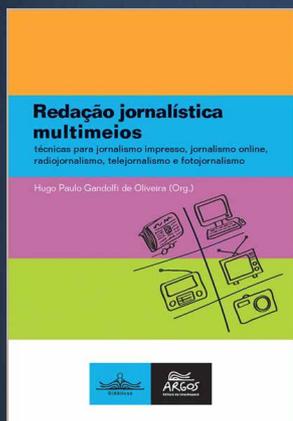
**Manhã & tarde**  
Eliane Fistarol e Angélica Lüersen (Orgs.)  
ISBN: 85-98981-01-X  
21x25cm | 56 p. | 2005

A fotografia e os textos em português e vêneto (dialeto do Norte da Itália, presente na região oeste de Santa Catarina por causa da colonização) se unem para narrar e descrever o cotidiano da comunidade de Guararapes, interior do município de Xavantina (SC). A obra é, além de um catálogo de fotos, um objeto de valorização da fotografia, da história e das particularidades de uma região.



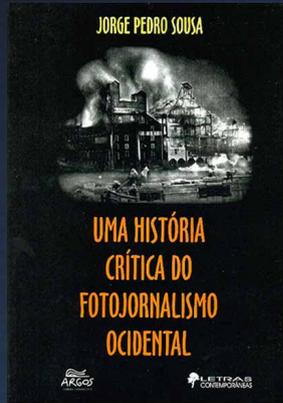
**Mídia, educação e cultura: múltiplos olhares sobre a comunicação regional**  
Dirceu Hermes (Org.)  
ISBN: 85-98981-56-7  
16x23cm | 244 p. | 2006

A obra reúne artigos apresentados no X Colóquio Internacional de Comunicação para o Desenvolvimento Regional (Regiocom), realizado na Unochapecó, no período de 10 a 12 de agosto de 2005. O livro traz artigos que enfocam mídia, educação e cultura sob o aspecto do fortalecimento das identidades regionais.



**Redação jornalística multimeios**  
técnicas para jornalismo impresso, jornalismo online, radiojornalismo, telejornalismo e fotojornalismo  
Hugo Paulo Gandolfi de Oliveira (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-038-3  
16x23cm | 153 p. | 2012

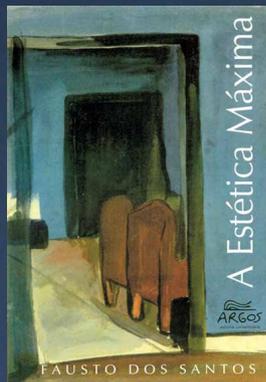
Técnicas para redação multimídia, em jornalismo impresso, jornalismo online, radiojornalismo e telejornalismo, e orientações sobre fotojornalismo integram o conteúdo de *Redação jornalística multimeios*. Esse livro é um instrumento de apoio e de orientação, indicando regras básicas para escrever com objetividade, clareza e precisão.



Uma história crítica do fotojornalismo ocidental  
 Jorge Pedro Sousa  
 Coedição: Letras Contemporâneas  
 ISBN: 85-85775-55-6  
 16x23cm | 225 p. | 2. reimp. | 2004

Explora uma “história crítica” do fotojornalismo ocidental, além de cobrir uma lacuna editorial da qual há tempos o fotojornalismo carecia. Encara a fotografia jornalística como artefato de gênese pessoal, social, cultural, ideológica e tecnológica. O livro, estruturado em função de momentos determinantes para a evolução da atividade, atravessa a própria história da fotografia.

## DIREITO E FILOSOFIA



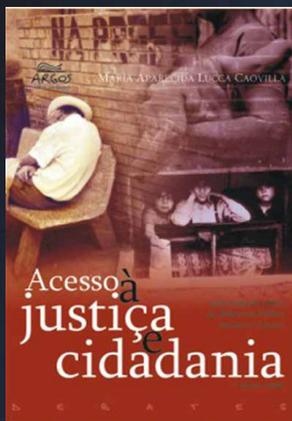
A estética máxima  
 Fausto dos Santos  
 ISBN: 85-7535-044-7  
 12x18cm | 101 p. | 2003

Este é um livro de estética. Estética aqui é coisa feita pela Filosofia. Filosofia é palavra que se usa das mais variadas formas. Estética também. O livro procura não abarcar especificamente os diversos modelos do pensar estético historicamente determinados, mas, sobretudo, as múltiplas possibilidades semânticas que a palavra estética pode recolher e reunir.



A filosofia do como se: sistema das ficções teóricas, práticas e religiosas da humanidade, na base de um positivismo idealista  
 Hans Vaihinger  
 Tradução: Johannes Kretschmer  
 ISBN: 978-85-7897-036-9  
 16x23cm | 723 p. | 2011

Esta obra é a contribuição alemã mais importante à teoria de ficção do século XX e defende uma concepção ficcionalista de teoria: ficções não representam obstáculos no caminho da razão, mas, ao contrário, são artifícios produtivos sem os quais as ciências, sobretudo as chamadas “exatas”, não cumpriram boa parte de suas finalidades. Assim, a ficção ganha a dignidade de outras operações mentais, como indução e dedução.



Acesso à justiça e cidadania  
Maria Aparecida Lucca Caovilla  
ISBN: 978-85-98981-61-1  
16x23cm | 227 p. | 2. ed. rev. ampl. | 2006

Esta obra surgiu da ansiedade por respostas mais concretas em relação à responsabilidade do Estado no cumprimento de suas obrigações constitucionais, notadamente no que diz respeito ao dever de prestação de assistência jurídica integral e gratuita à população de baixa renda, em face da norma instituída no artigo 134 da Carta Constitucional Brasileira de 1988.



Crítica da razão utópica  
Franz J. Hinkelammert  
Tradução: Silvio Salej Higgins  
ISBN: 978-85-7897-092-5  
16x23cm | 414 p. | 2013

O livro trata da imaginação humana acerca de mundos impossíveis que não envolvem contradições lógicas e que expressam as mais profundas aspirações metafísicas: a plena liberdade, a imortalidade ou um mundo social sem dor e sem miséria. Ademais, o fim do século XX e o começo do XXI estão pautados pelo antiutopismo radical. Porém, um mundo humano sem utopias é a utopia daqueles que querem impor um modelo único de vida social.



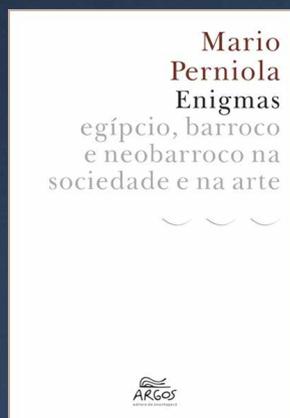
Dizer o que não se deixa dizer: para uma filosofia da expressão  
Rodrigo Duarte  
ISBN: 978-85-98981-91-8  
16x23cm | 139 p. | 2008

Revitalizar – esta é a palavra-chave da leitura de *Dizer o que não se deixa dizer*, de Rodrigo Duarte. Dizer o que não se quer dizer, o que não se deve, não se pode, não se permite ou o que não se pensou dizer? No livro é colocado em cena o conceito de expressão.



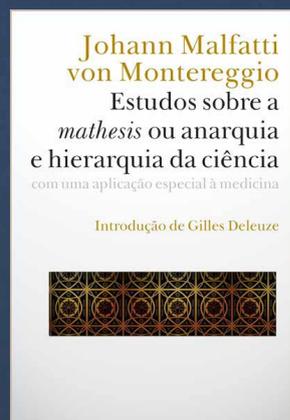
Educação jurídica, relações internacionais e cidadania ecológica  
 Giovanni Olsson, Marcelo Markus Teixeira, Reginaldo Pereira e Silvana Winckler (Orgs.)  
 ISBN: 978-85-7897-077-2  
 16x23cm | 290 p. | 2013

Este livro discute e argumenta sobre o verdadeiro ensino e pesquisa jurídica, crises do Estado, incertezas sobre a modernidade e a pós-modernidade, dificuldades de aproximação entre o multilateralismo e o regionalismo, diferenças e resultados entre os mecanismos de solução de controvérsia e arbitragem, conceito e identidade dos parques, natureza genuína ou híbrida das sementes, profanação do sagrado no sentido de subtração a sua sacralização, noção de territorialização como espaço de dimensões humanas, cidadania subjugada ao mercado ou atributo de pertencimento, entre outros delineamentos.



Enigmas: egípcio, barroco e neobarroco na sociedade e na arte  
 Mario Perniola  
 Tradução: Carolina Pizzolo Torquato  
 ISBN: 978-85-7897-008-6  
 16x23cm | 223 p. | 2009

O filósofo italiano Mario Perniola discorre sobre o problema do tempo presente. Propõe-nos que o passado no presente vive, ou melhor, sobrevive fisicamente nesse turbilhão de imagens no qual nossa sociedade se constitui.



Estudos sobre a *mathesis* ou anarquia e hierarquia da ciência:  
 com uma aplicação especial à medicina  
 Johann Malfatti von Montereaggio  
 Tradução: Patrícia Chittoni Ramos Reuillard  
 ISBN: 978-85-7897-046-8  
 16x23cm | 222 p. | 2012

Com prefácio de Gilles Deleuze, o livro traz nova luz à essência e à história do trabalho de Deleuze e, da mesma forma, apresenta o desafio de continuar o projeto pioneiro de decifrar, nos segredos escondidos, os símbolos da humanidade ao longo dos tempos. Trata-se de um convite para fazer parte deste projeto filosófico, antropológico e cosmológico, conhecido como *mathesis*.



Filosofia e Teologia: irmãs rivais  
Edvino A. Rabuske | Fausto dos Santos (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-093-2  
16x23cm | 262 p. | 2013

Como é possível um diálogo entre Filosofia e Teologia? Essa pergunta e as questões sobre o Sagrado, sobre a Imanência e a Transcendência, sobre a felicidade, sobre uma Ética que de todo ignorasse a Deus tornaram-se temas sobre os quais, com ganho para ambas, Filosofia e Teologia voltam a dialogar.



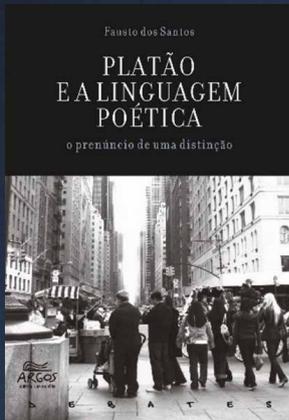
Instrumentos de tutela ambiental no direito brasileiro  
Reginaldo Pereira e Silvana Winckler (Orgs.)  
ISBN: 978-85-98981-99-4  
16x23cm | 208 p. | 2009

A obra propõe uma reflexão dos princípios e instrumentos de proteção do meio ambiente a partir de uma análise ao que rege a legislação da Constituição Federal Brasileira de 1988. Aponta a preocupação com a construção do meio ambiente social, os atuais padrões de produção e de consumo, também a importância da aplicabilidade do Inquérito Civil para a prevenção de danos ao meio ambiente.



Mulheres aprisionadas: as drogas e as dores da privação da liberdade  
Marli Canello Modesti  
ISBN: 978-85-7897-119-9  
16x23cm | 302 p. | 2013

Este livro pretende demonstrar o fenômeno do encarceramento feminino e os reflexos desse aprisionamento na vida familiar, especialmente dos filhos, apontando as questões do cárcere, da mulher, das drogas e suas nefastas consequências. Contrariamente ao que é divulgado pela enganosa publicidade, o sistema penal não se destina a fornecer proteção, mas atua cada vez mais como manifestação desenfreada de poder. A privação da liberdade é um dos piores sofrimentos que se pode impor ao ser humano e o rompimento compulsório com os filhos, decorrente da prisão da mãe, é um dos mais difíceis de suportar.



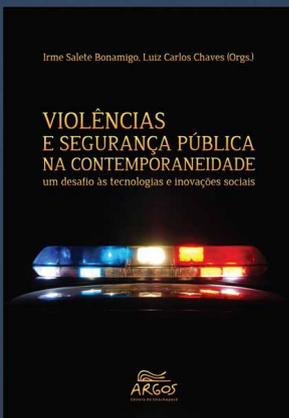
**Platão e a linguagem poética: o prenúncio de uma distinção**  
 Fausto dos Santos Amaral Filho  
 ISBN: 978-85-98981-96-3  
 16x23cm | 283 p. | 2008

Desde que o jovem Platão pôs-se a compor diálogos, algum percurso ele teve de fazer para chegar até a República – uma outra maneira de ver o mundo e nele se instalar. E os diálogos aqui escolhidos, de alguma maneira, podem nos dar uma amostra, ainda que muito parcial, do itinerário percorrido. Para nós, bastará chegarmos às portas da cidade; não nos interessa transpor seus muros.



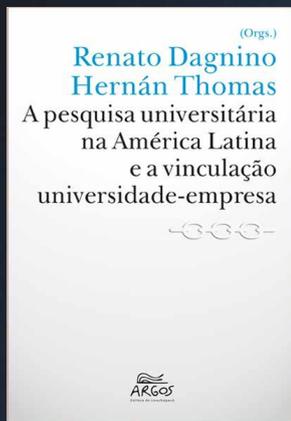
**Prospecções filosóficas: Platão e Aristóteles, Estética, Hermenêutica e Teologia**  
 Fausto dos Santos  
 ISBN: 978-85-7897-044-4  
 16x23cm | 237 p. | 2012

Traz resultados de uma década de investigações do professor Fausto dos Santos. São 14 textos, divididos em quatro partes (“Platão e Aristóteles”, “Prospecções Estéticas”, “Prospecções Hermenêuticas” e “Prospecções Teológicas”). Aborda temas que possibilitam momentos de reflexão filosófica e alegria intelectual.



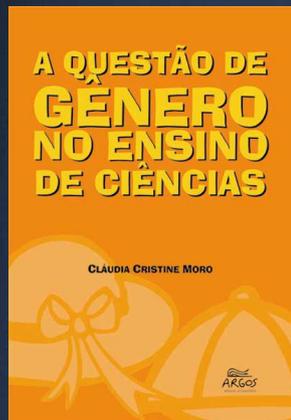
**Violências e segurança pública na contemporaneidade: um desafio às tecnologias e inovações sociais**  
 Irme Salete Bonamigo e Luiz Carlos Chaves (Orgs.)  
 ISBN: 978-85-7897-122-9  
 16x23cm | 343 p. | 2013

O objetivo é partilhar pesquisas, experiências e reflexões sobre práticas e noções na área da segurança pública e debater sobre tecnologias e inovações sociais para a gestão contemporânea de violências. A obra é resultante da articulação de saberes que são fruto de duas importantes fontes: pesquisas acadêmicas e práticas e conhecimentos profissionais, que se cruzam e entrecruzam para potencializar a compreensão acerca das violências no mundo atual.



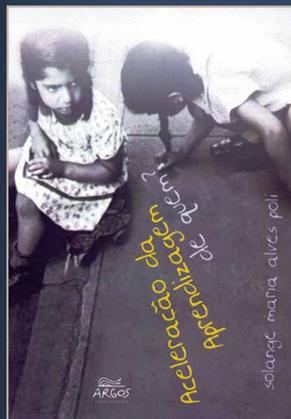
A pesquisa universitária na América Latina e a vinculação universidade-empresa  
Renato Dagnino e Hernán Thomas (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-023-9  
16x23cm | 311 p. | 2011

Percebendo a escassa dedicação das empresas privadas locais a atividades de pesquisa e desenvolvimento, esta obra analisa a viabilidade de consolidar a interação entre unidades de pesquisa e desenvolvimento e unidades produtivas, de modo que gerem respostas satisfatórias para ambas.



A questão de gênero no ensino de ciências  
Cláudia Cristine Moro  
ISBN: 85-7535-017-X  
16x23cm | 116 p. | 2001

Considerando que pesquisas realizadas em países desenvolvidos denunciam que o ensino de ciências tem algumas responsabilidades no que diz respeito à ausência das mulheres na ciência, de que forma isso poderia acontecer também em nossas escolas? Qual seria a participação dos professores de ciências nesse processo? Tais questões permeiam a obra e procuram desnaturalizar processos que nos parecem absolutamente naturais.



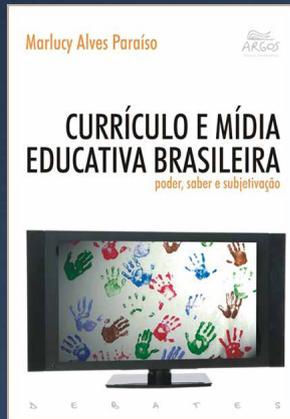
Aceleração da aprendizagem: de quem?  
Solange Maria Alves Poli  
ISBN: 85-7535-046-3  
16x23cm | 162 p. | 2003

Da atuação da autora como assessora da rede municipal de ensino de Chapecó (SC) durante a implementação do Programa de Classes de Aceleração no município emerge o problema discutido neste livro. A obra retrata um movimento de conflitos, debates, resistências e contradições no interior de uma proposta educacional pautada por princípios político-pedagógicos, em favor da transformação social.



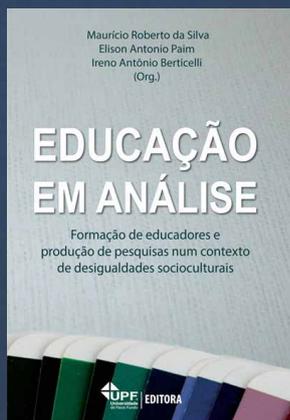
**Cinema, infância e imaginação: tecendo diálogos**  
 Rosilene Koscianski da Silveira e Silemar Medeiros da Silva (Orgs.)  
 ISBN: 978-85-7897-164-9  
 16x23cm | 279 p. | 2016

Em uma linguagem que adentra fronteiras entre a escrita acadêmica e a expressão poética, a obra apresenta uma coletânea de textos que versam sobre filmes e animações mostrando crianças protagonistas situadas em suas infâncias peculiares. As escritas, construídas, na sua maioria, coletivamente, elegem a temática crianças enquanto personagens que se situam e agem em uma trama; e infâncias pautadas nas diferentes formas de as crianças viverem culturalmente suas idades, em distintos tempos e espaços.



**Currículo e mídia educativa brasileira: poder, saber e subjetivação**  
 Marlucy Alves Paraíso  
 ISBN: 978-85-98981-76-5  
 16x23cm | 274 p. | 2007

Esta obra tem seu estudo centrado na discussão sobre a produção de práticas, sentidos e estratégias de governo. É um estudo sobre aquilo que é efetivamente enunciado por uma porção dos discursos da mídia educativa brasileira sobre a escola, o currículo e o professor. A autora concebe o discurso como prática objetivadora e produtora, disposta por técnicas de poder, modos de saber e efeitos de verdade.



**Educação em análise: formação de educadores e produção de pesquisas num contexto de desigualdades socioculturais**  
 Maurício Roberto da Silva, Elison Antonio Paim e Ireno Antônio Berticelli (Orgs.)  
 Editora: UPF e Argos  
 ISBN: 978-85-7515-485-4  
 14x21cm | 354 p. | 2013

O livro tem como fio condutor a análise da relação entre conhecimento, sob diferentes enfoques epistemológicos e metodológicos. Os textos mesclam o debate teórico com a coleta de dados empíricos de suma atualidade e relevância, que emergem da realidade, trazendo para a análise algumas facetas que expressam a materialidade do campo educacional no Brasil do século XXI.



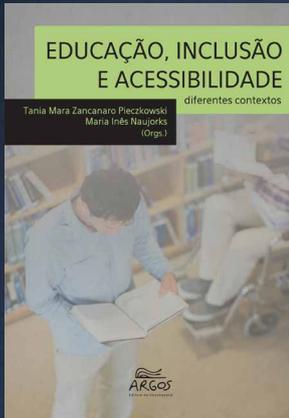
Educação em perspectivas epistêmicas pós-modernas

Ireneo Antônio Berticelli

ISBN: 978-85-7897-025-3

16x23cm | 340 p. | 2010

A obra tem por objetivo responder aos educadores algumas indagações com um olhar contemporâneo. Cada capítulo se constitui num exercício didático-pedagógico que ajuda a professores pesquisadores e a todos os interessados em assuntos educacionais, fornecendo subsídios teóricos e práticos. O foco da obra é a metodologia utilizada pelos educadores para transmitir conhecimento.



Educação, inclusão e acessibilidade: diferentes contextos

Tania Mara Zancanaro Pieczkowski e Maria Inês Naujorks (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-130-4

16x23cm | 223 p. | 2014

Educação, inclusão e acessibilidade são temas que se entrelaçam e movimentam o campo educacional. Esses debates, bastante difundidos na Educação Básica, ganham espaço crescente na Educação Superior, alimentados por políticas educacionais e programas governamentais. A ordem atual é explícita: “todos devem estar incluídos”.



Epistemologia e educação: da complexidade, auto-organização e caos

Ireneo Antônio Berticelli

ISBN: 85-98981-42-7

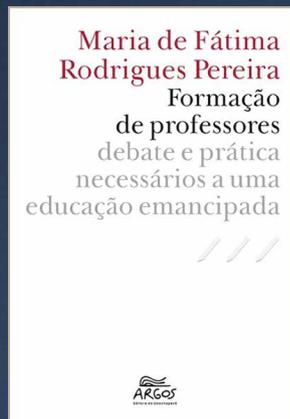
16x23cm | 198 p. | 2006

*Epistemologia e educação* é um convite à descoberta e à aprendizagem de forma ecossistêmica, ou seja, no contexto de todo o sistema em que se constitui o universo, um convite a entrar num mundo cheio de surpresas inimagináveis, quando se trata de entender os processos pedagógico-educacionais em que nada é capaz de aprisionar o conhecimento, em que ninguém é tão forte que o possa impingir sem que o outro lado, o educando, não interaja auto-organizativamente.



**Ética e ciência na educação superior**  
 Ricardo Rezer (Org.)  
 ISBN: 978-85-7897-100-7  
 16x23cm | 197 p. | 2013

Esta proposta foi construída na perspectiva de lançar diferentes olhares acerca das relações entre ética e ciência na Educação Superior. A obra também se propõe a reconhecer e enfrentar os porquês pelos quais a própria Universidade se justifica em um mundo globalizado, pautado por uma agenda neoliberal; esforço necessário em tempos de apressamento, atarefamento e (aparente) barateamento da capacidade intelectual docente no âmbito da Educação Superior.



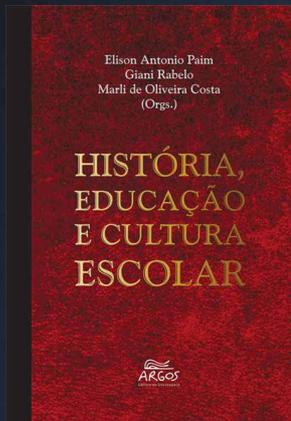
**Formação de professores: debate e prática necessários a uma educação emancipada**  
 Maria de Fátima Rodrigues Pereira  
 ISBN: 978-85-7897-006-2  
 16x23cm | 291 p. | 2010

Esta obra procura esclarecer a relação que há entre a formação de professores e as políticas do Estado no período de 1960 até 2002, de uma forma crítica e analítica, com base na concepção materialista e histórica da ciência. Analisam-se o controle e a desoneração do Estado e a maneira como a educação está sendo submetida cada vez mais aos interesses do capital.



**Freire e Vigotski: um diálogo entre a pedagogia freireana e a psicologia histórico-cultural**  
 Solange Maria Alves  
 ISBN: 978-85-7897-040-6  
 16x23cm | 274 p. | 2012

O diálogo entre Vigotski e Paulo Freire é entre duas ciências, que filiam-se a concepções comprometidas com práticas transformadoras das relações sociais e dos sujeitos feitos e fazedores dessas relações: a psicologia histórico-cultural e a pedagogia freireana. Isso traduz as possibilidades que esse diálogo tem de fundamentar a organização de processos pedagógicos no âmbito da práxis educativa comprometida com a transformação social.



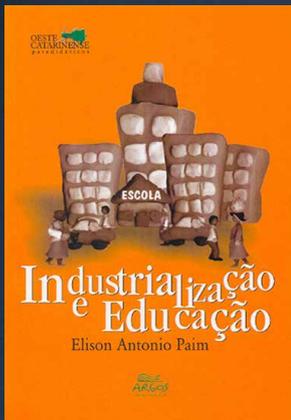
### História, educação e cultura escolar

Elison Antonio Paim, Giani Rabelo e Marli de Oliveira Costa (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-035-2

16x23cm | 300 p. | 2012

A cultura escolar vem sendo abordada por muitos autores, que têm procurado definir, caracterizar e expressar essa perspectiva de entendimento relativa às questões do universo da escola e dos sujeitos que nela convivem. Procuram-se as temáticas da escola partindo do interior dela, ou seja, do diálogo com o que efetivamente acontece, e não apenas com as determinações estruturais, governamentais, legais.



### Industrialização e educação

Elison Antonio Paim

ISBN: 85-7535-041-2

13x21cm | 73 p. | 2003

O autor analisa a relação entre o processo de industrialização e urbanização de Chapecó e a escolarização da população chapecoense por meio da criação/ampliação de escolas e da universidade. É analisada a forma como a educação foi vinculada ao vertiginoso crescimento industrial e urbano do município entre as décadas de 1970 e 1990, também os interesses que permearam o processo de escolarização em Chapecó.



### Infância, Educação e MST: quando as crianças ocupam a cena

Deise Arenhart

ISBN: 978-85-98981-66-6

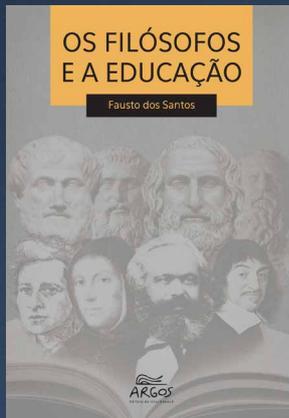
16x23cm | 169 p. | 2007

O estudo realizado por Deise Arenhart, ao buscar entender a infância em um contexto de luta social, tem o mérito de constituir uma espécie de porta-voz das crianças, por meio do qual elas revelam suas vidas, suas lutas e perspectivas. Faz isso buscando rebater a negação do direito à infância, genuína expressão da perversidade do capital, ao mesmo tempo que evita colocar a criança em um tempo/mundo idealizado, como se fosse possível torná-la imune aos problemas do conjunto da sociedade.



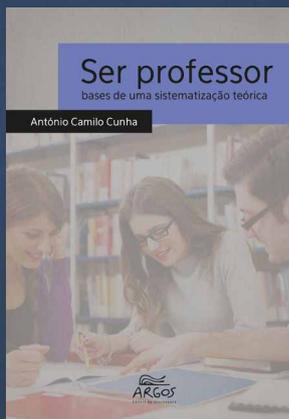
Locke e a educação  
 Clenio Lago  
 ISBN: 85-7535-020-X  
 16x23cm | 130 p. | 2002

O objetivo desta obra é entender qual a relação entre a teoria do conhecimento e a sua proposta educacional, a partir do filósofo empirista John Locke. O autor ressalta que, em Locke, a verdade não está dada como pronta e acabada, mas é fruto de um constante processo histórico em que o homem é o sujeito capaz de construí-la.



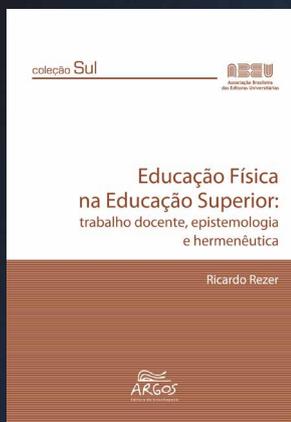
Os filósofos e a educação  
 Fausto dos Santos  
 ISBN: 978-85-7897-140-3  
 16x23cm | 188 p. | 2014

Nos capítulos que compõem *Os filósofos e a educação* buscou-se, de alguma forma, estabelecer um diálogo entre os filósofos e os possíveis leitores dos textos. Diálogo este que poderá ser prolongado nas salas de aula, nos grupos de estudo, nas rodas de amigos e onde mais a educação necessite ser pensada e dialogada. Educação que não diz respeito apenas aos profissionais e especialistas no assunto, mas, também, à sociedade de uma forma geral.



Ser professor: bases de uma sistematização teórica  
 Antônio Camilo Cunha  
 ISBN: 978-85-7897-150-2  
 16x23cm | 308 p. | 2015

O autor dá conta de toda uma produção sobre a profissão e a formação docentes, onde confluem duas dimensões importantes – o pensamento e a ação – que interpelam a reconfiguração atual dos modos de pensar e ser professor e de fazer formação. A novidade do livro está no entrelaçamento da produção teórica existente. O seu contributo para uma sistematização teórica de tão vasta produção constitui, pois, a sua originalidade no panorama das ciências da educação [...].



Educação Física na Educação Superior: trabalho docente, epistemologia e hermenêutica

Ricardo Rezer

Coleção ABEU Sul

ISBN: 978-85-7897-131-1

16x23cm | 473 p. | 2014

O livro procura refletir sobre o trabalho docente na Educação Superior, entendendo-o como um contexto com necessidades e características próprias, com procedimentos específicos e, portanto, ainda com insuficiência de produção teórica, tanto de cunho epistemológico e hermenêutico, como didático e pedagógico.



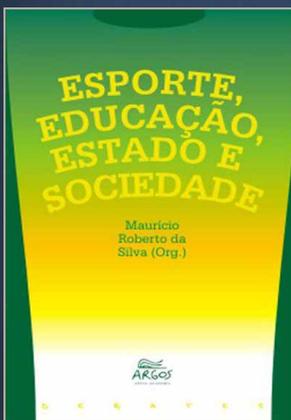
Educação Física: formação e regulamentação profissional

Gelcemar Oliveira Farias, Alexandra Folle e Jorge Both (Orgs.)

ISBN: 978-85-7897-033-8

16x23cm | 253 p. | 2012

A produção do conhecimento em Educação Física, no Brasil, tem sido ampliada nos últimos anos, principalmente a partir das contribuições dos programas de pós-graduação. Além de aumento considerável de investigações e de publicações, há também diversificação das temáticas contempladas nas diferentes áreas de concentração e linhas de pesquisa.



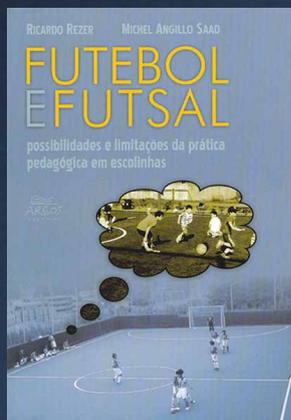
Esporte, educação, estado e sociedade: as políticas públicas em foco

Maurício Roberto da Silva (Org.)

ISBN: 978-85-98981-75-8

16x23cm | 287 p. | 2007

Os autores formulam instigantes críticas sobre as relações existentes entre o esporte, o Estado, a sociedade e as consequências societárias de práticas e políticas esportivas organizadas sob a hegemonia da ideologia neoliberal e suas consequências práticas na reestruturação do Estado brasileiro. Há, também, uma interessante busca em desmitificar palavras-força que têm servido para dar sustentação a discursos enganosos no interior do campo esportivo.



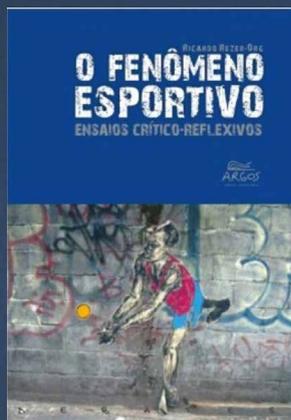
Futebol e futsal: possibilidades e limitações da prática pedagógica em escolinhas

Ricardo Rezer e Michel Angillo Saad

ISBN: 85-98981-21-4

16x23cm | 222 p. | 2005

Esta obra é uma crítica sutil e ao mesmo tempo uma coerente avaliação das práticas pedagógicas nas escolinhas de futebol e futsal, “paixões nacionais”. Os autores buscam as possibilidades de entender a escolinha não como um mero diminutivo voltado a competições, busca e formação de talentos, mas como uma verdadeira escola, com uma forma lúdica de educar sem limitações e de maneira inclusiva.



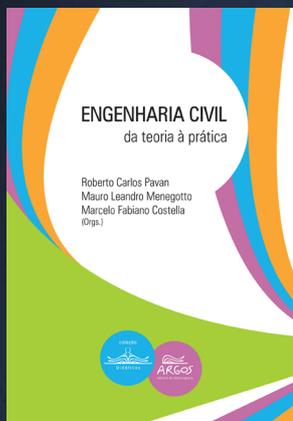
O fenômeno esportivo: ensaios crítico-reflexivos

Ricardo Rezer (Org.)

ISBN: 85-98981-52-4

16x23cm | 181 p. | 2006

Esta obra retrata os principais debates sobre o fenômeno esportivo e suas relações com a estrutura social e política na qual estamos inseridos. Os autores apresentam grandes preocupações e propostas para o conhecimento dos esportes em diferentes contextos socioculturais.



Engenharia civil: da teoria à prática  
Roberto Carlos Pavan, Mauro Leandro Menegotto e Marcelo Fabiano Costella (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-126-7  
16x23cm | 303 p. | 2014

Este livro é matéria-prima para muitas discussões em sala de aula entre professores e alunos, pois aborda, sobretudo, problemas rotineiros relacionados à Engenharia Civil e divulga metodologias voltadas para a solução de problemas do cotidiano do engenheiro. A obra estimula o gosto pela pesquisa, na medida em que desmitifica a ideia de que a produção científica só pode ser feita em centros de excelência.



Impactos socioambientais da implantação da Hidrelétrica Foz do Chapecó  
Márcia Luíza Pit Dal Magro, Arlene Renk e Gilza Maria de Souza Franco (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-162-5  
16x23cm | 407 p. | 2015

O rio Uruguai é um personagem importante da história regional. Antes de separar, uniu populações ribeirinhas do oeste catarinense ao noroeste do Rio Grande do Sul. Em suas águas deslizaram barcas transportando noivos, população que se deslocava a festas de um lado a outro do rio. No século XIX, o comércio exterior, com registro ou registro a menos, foi exportado pelas piráguas, levando, bem acondicionados, a erva-mate e outros produtos perecíveis, para os portos argentinos. Décadas mais tarde escoou a madeira. Não deixou de fornecer o peixe, se não o de cada dia, mas aquele presente na mesa de muitos ribeirinhos.



Procedimentos para ensaios de concreto fresco:  
um comparativo entre as técnicas utilizadas no Brasil e Alemanha  
Susan Scholz, Plínio Seidler e Claudio Jacoski (Orgs.)  
ISBN: 978-85-98981-79-6  
16x23cm | 55 p. | 2008

O livro oferece uma oportunidade para engenheiros e profissionais da área de Tecnologia do Concreto de conhecer e comparar os métodos de realização de ensaio do concreto no estado fresco, por meio das normas alemãs e brasileiras. Os autores discorrem sobre as diferentes conotações que o concreto apresenta nos dois países, no momento de sua fabricação, em relação à forma de produção e aos ensaios de acompanhamento de sua consistência e trabalhabilidade.



Região, sociedade e ambiente  
Gilza Maria de Souza-Franco e Arlene Renk (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-124-3  
16x23cm | 226 p. | 2013

O Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais da Unochapecó traz sua contribuição para esta coletânea. O livro é dividido em duas partes. Na primeira, o foco está nas dimensões societárias, discutindo as faces do desenvolvimento, o trabalhador e as cadeias produtivas, o direito e legislação e a exclusão de suinocultores. Já na segunda parte, os textos abordam as questões de impacto ambiental decorrente deste modelo, bem como a biodiversidade regional no contexto da sua riqueza e ameaças frente ao modelo de exploração vigente.



A danação do objeto: o museu no ensino de História

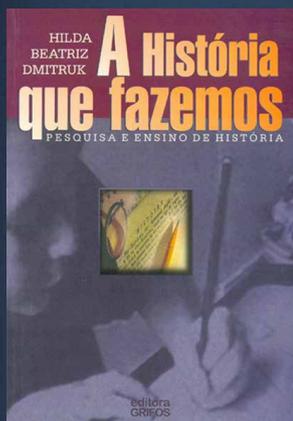
Francisco Régis Lopes Ramos

Coedição: CEOM

ISBN: 978-85-7535-060-7

16x23cm | 178 p. | 1. reimp. | 2008

A obra apresenta uma reflexão sobre as possibilidades de uso do museu para o ensino, em especial o ensino de História; analisa-se o firme compromisso do museu com a pesquisa e com a comunicação. Régis Lopes, a partir de leituras de Paulo Freire, propõe o uso do “objeto gerador” como mote para fomentar reflexão e conferir vitalidade e inquietude a um espaço, na maioria das vezes, tratado como estático.



A História que fazemos: pesquisa e ensino de História

Hilda Beatriz Dmitruk

ISBN: 85-86311-04-9

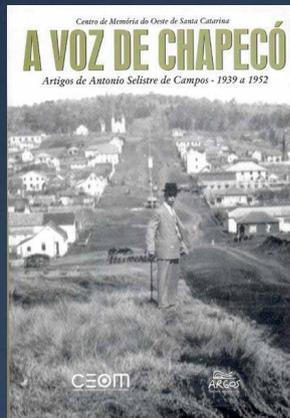
14x21cm | 202 p. | 1998

Esta obra reflete sobre o modo de aprender do sujeito e os processos que lhe são inerentes, bem como a aplicação/avaliação de uma metodologia dialética de construção do conhecimento no ensino de História, trabalhando simultaneamente com o ensino, a pesquisa e a extensão. A obra apresenta a possibilidade de contar uma experiência e refletir sobre ela; traça a trajetória do trabalho desenvolvido na disciplina de Metodologia da Pesquisa Histórica.



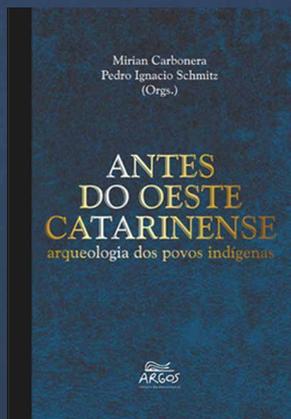
A viagem de 1929: Oeste de Santa Catarina  
CEOM (Org.)  
ISBN: 85-98981-15-X  
21x23cm | 207 p. | 2005

Um mês e grandes histórias. Entre os dias 17 de abril e 18 de maio de 1929, de automóvel, lancha, trem, e até mesmo sobre mulas, Adolfo Konder, então governador de Santa Catarina, percorre o oeste catarinense. Dessa viagem resultam inúmeros escritos e fotos reunidos pelo Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina (CEOM) e publicados neste livro. Um documento indispensável para entender a construção da história do estado e do oeste catarinense.



A voz de Chapecó: artigos de Antonio Selistre de Campos / 1939 a 1952  
CEOM (Org.)  
ISBN: 85-7535-050-1  
16x23cm | 253 p. | 2004

A obra, pertencente à série Documentos do CEOM, reúne artigos do Juiz Antonio Selistre de Campos, publicados no jornal “A Voz de Chapecó” entre os anos de 1939 e 1952. O autor se utiliza da imprensa escrita para expressar suas opiniões sobre a política nacional, o comunismo e relações com a política internacional, o poder judiciário, a cidade de Chapecó, a questão indígena, bem como sobre a própria imprensa escrita. São fragmentos de descrição de um contexto, para uma leitura histórico-contemplativa de tempo e espaço na história de Chapecó.



Antes do oeste catarinense: arqueologia dos povos indígenas  
Mirian Carbonera e Pedro Ignacio Schmitz (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-034-5  
16x23cm | 364 p. | 2011

*Antes do oeste catarinense* parte do resgate da história das pesquisas nesta região e aborda todas as sociedades que nela viveram. As perspectivas teóricas e metodológicas bastante diversas tratam de temas importantes, dando a devida e necessária atenção atualizada ao oeste, fundamental para se conseguir um maior entendimento da história de Santa Catarina.



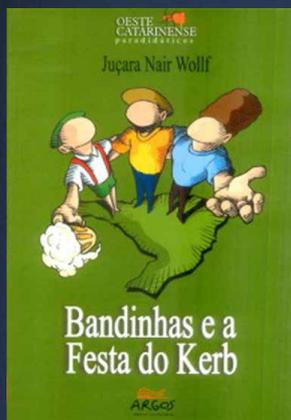
Bandidos, forasteiros e intrusos: história do crime no oeste catarinense na primeira metade do século XX

Délcio Marquetti

ISBN: 978-85-98981-87-1

20x20,5cm | 115 p. | 2008

O processo de colonização da região oeste de Santa Catarina perpetrado a partir da década de 1920 foi marcado pela disputa quase sempre violenta, cujas maiores vítimas foram os moradores locais. Autos de processos criminais, corroborados por depoimentos de antigos moradores, traçam o perfil de uma situação que privilegiou o uso da força física, política e policial.



Bandinhas e a festa do Kerb

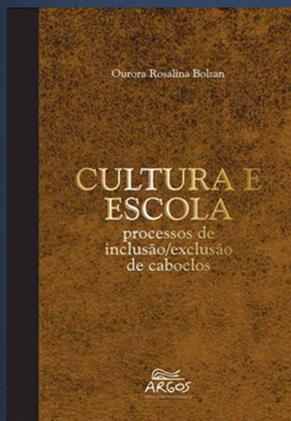
Juçara Nair Wolff

Ilustrações: Everton Schneider e Tiago da Silva

ISBN: 85-7535-009-9

13x21cm | 78 p. | 2001

O oeste catarinense é povoado por inúmeros imigrantes italianos e alemães, que, desde sua chegada à região, cultivam as tradições de seus países de origem. Um mundo voltado ao trabalho, à preocupação com a preservação de valores culturais, à religiosidade, às formas de participação e às confraternizações. O livro traz questões e contradições sobre a coletividade que é trabalhada e problematizada num espaço social próprio, a qual à primeira vista nos parece passiva, homogênea e contínua, mas, revela-nos a autora, essas pessoas são ativas, dinâmicas e heterogêneas.



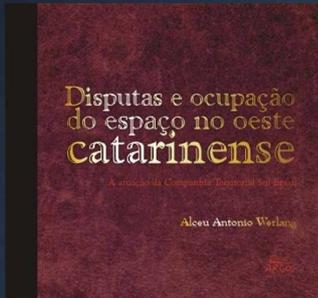
Cultura e escola: processos de inclusão/exclusão de caboclos

Ourora Rosalina Bolzan

ISBN: 978-85-7897-028-4

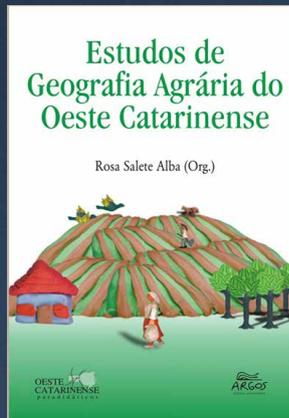
14x21cm | 170 p. | 2011

Este livro procura contribuir com a reflexão acerca das relações sociais entre os caboclos e os colonos imigrantes no período da colonização do oeste catarinense, a partir da década de 1920. Analisa o encontro e o conflito cultural e intercultural entre os modos de vida das diferentes culturas. Investiga a complexidade que envolve as relações culturais e como se evidenciam no contexto escolar.



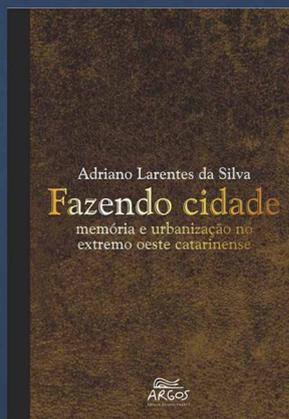
Disputas e ocupação do espaço no oeste catarinense:  
a atuação da Companhia Territorial Sul Brasil  
Alceu Antonio Werlang  
ISBN: 85-98981-49-4  
23x21cm | 149 p. | 2006

Esta obra, do professor Alceu Antonio Werlang, contribui para o entendimento do processo de colonização do oeste catarinense. A pesquisa mantém seu significado e importância e é disponibilizada aos profissionais da área e ao público em geral, posto que realizada há mais de uma década. O autor constrói um texto agradável e de fácil compreensão.



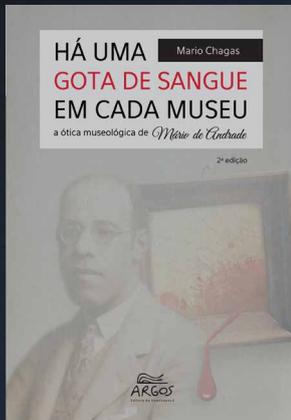
Estudos de geografia agrária do oeste catarinense  
Rosa Salete Alba (Org.)  
ISBN: 978-85-98981-85-7  
13x21cm | 173 p. | 2008

Os textos que compõem esta obra enfocam temáticas voltadas, sobretudo, ao meio rural, porém, mostram também a relação estabelecida com a cidade. São fruto de circunstâncias diversas: elaboração e produção acadêmica de professores nas suas atividades universitárias, de pesquisas desenvolvidas por alunos do curso de Geografia como requisito para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).



Fazendo cidade: memória e urbanização no extremo oeste catarinense  
Adriano Larentes da Silva  
ISBN: 978-85-7897-011-6  
16x23cm | 276 p. | 2010

*Fazendo cidade* é uma obra de análise crítica e reflexiva que nos permite viajar ao passado para ver o presente com outros olhos. Seu foco é o extremo oeste catarinense, principalmente a cidade de São Miguel do Oeste. Buscando entender o processo de construção, as memórias, os mecanismos de criação da cidade e os processos de exclusão social, retrata a história da região em diferentes momentos.



Há uma gota de sangue em cada museu: a ótica museológica de Mário de Andrade  
Mario Chagas

ISBN: 978-85-7897-147-2

16x23cm | 139 p. | 2. ed. | 2015

O jovem Mário de Andrade, durante a Primeira Guerra Mundial, afirmava em seu primeiro livro: “Há uma gota de sangue em cada poema”. Parafraçando o poeta e com base em suas reflexões e práticas, Mario Chagas sustenta que há uma gota de sangue em cada museu, como arena, espaço de conflito, campo de tensão, de tradição e de contradição.



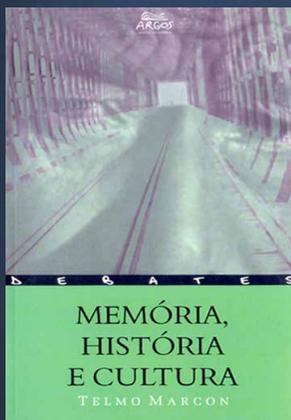
História, verdade e tempo

Marlon Salomon (Org.)

ISBN: 978-85-7897-032-1

16x23cm | 374 p. | 2011

Este livro traz aquela que é marca do estado da arte no campo dos estudos históricos contemporaneamente: a pluralidade, a diversidade, a dissonância. Lendo os textos que compõem o livro vamos encontrar não apenas autores de formações disciplinares diversas de distintos países e instituições, mas também diferentes posições quanto à compreensão e abordagem das temáticas que articulam os textos.



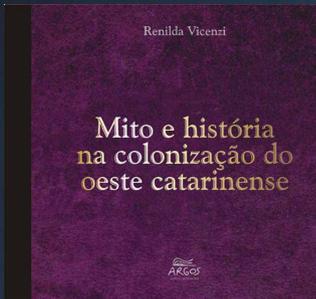
Memória, história e cultura

Telmo Marcon

ISBN: 85-7535-033-1

13x21cm | 350 p. | 2003

Esta obra é uma tentativa de trabalhar a história e a cultura pela mediação da memória. Apresenta uma narrativa fluida e instigante, com um tratamento teórico-metodológico que articula usos da história oral a abordagens da história social. A obra se preocupa em desvelar o processo histórico de uma região de fronteira, cujo espaço foi constituído com a presença marcante de caboclos desde o século XIX.



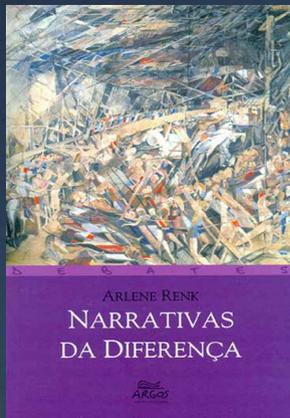
Mito e história na colonização do oeste catarinense

Renilda Vicenzi

ISBN: 978-85-98981-95-6

21x23cm | 162 p. | 2008

Renilda Vicenzi explora e descreve as práticas sociais e produtivas das multidões de colonos-camponeses da região que repetiram, *grosso modo*, o destino de seus ancestrais. Em trabalho verdadeiramente etnográfico, descreve as festas civis e religiosas, as crenças e credências, a medicina e medicamentos domésticos, as moradias e benfeitorias, entre outros, desses pequenos proprietários.



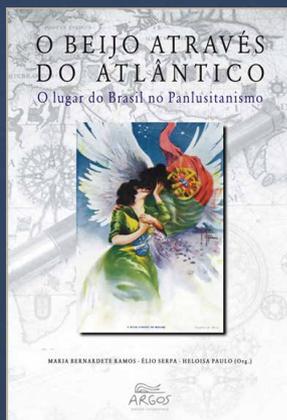
Narrativas da diferença

Arlene Renk

ISBN: 85-7535-063-3

13x21cm | 149 p. | 2004

Arlene Renk apresenta narrativas do diferente como parte constituinte do coletivo. Etnias e identidades se relacionam para formar o que chamamos de região. A partir de diversas narrativas, muitos questionamentos são suscitados. Este livro tem um caráter investigativo do conceito que cada um de nós tem do que é região.



O beijo através do Atlântico: o lugar do Brasil no Panlusitanismo

Maria Bernardete Ramos, Élio Serpa e Heloisa Paulo (Orgs.)

ISBN: 85-7535-006-4

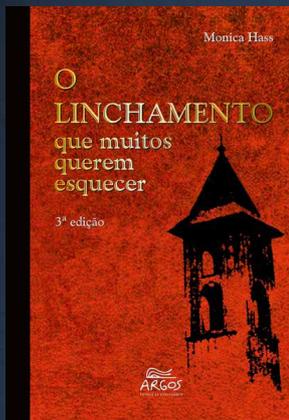
14x21cm | 479 p. | 2001

Com textos de brasileiros e portugueses especialistas em História, a coletânea aborda diferentes temáticas: a língua, a literatura e a história; o catolicismo; as relações de poder entre Brasil e Portugal; o ensino da história do Brasil em Portugal; o empresariado português no Brasil; a modernização do sistema colonial português; o germanismo; a etnia luso-brasileira como formadora da unidade política.



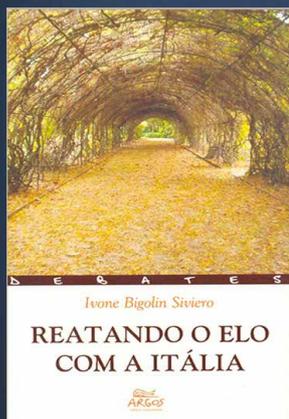
O golpe civil-militar de 1964 no Sul do Brasil  
Alessandro Batistella (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-138-0  
16x23cm | 387 p. | 2014

Esta obra apresenta estudos acadêmicos relacionados com a realidade dos três estados sulinos – Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul – no contexto do Golpe de Estado de 1964. A obra está organizada em oito capítulos, sendo cada um deles o resultado de rigorosa pesquisa e reflexão dos seus correspondentes autores.



O linchamento que muitos querem esquecer: Chapecó, 1950-1956  
Monica Hass  
ISBN: 978-85-7897-078-9  
16x23cm | 182 p. | 3. ed. rev. | 2013

“Ousadia, coragem, perspicácia. Estes podem ainda não ser os melhores adjetivos para qualificar a iniciativa de Monica Hass ao recuperar os acontecimentos ocorridos em outubro de 1950, que resultaram na prisão, tortura e linchamento de quatro pessoas em Chapecó, e torná-los públicos neste livro.” (Do prefácio, por Dirceu Hermes).



Reatando o elo com a Itália  
Ivone Bigolin Siviero  
ISBN: 85-7535-048-X  
13x21cm | 170 p. | 2004

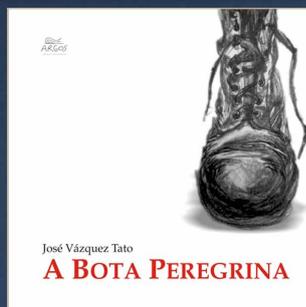
Ivone Bigolin Siviero analisa historicamente a trajetória dos descendentes de imigrantes italianos no oeste catarinense a partir do deslocamento da Itália, em 1865. Objetiva compreender os diferentes modos de pensar, agir e reagir em vários momentos da trajetória desses imigrantes, a fim de analisar a razão do acirramento dos vínculos regionalistas na década de 1990.



Representações da colonização  
José Carlos Radin  
ISBN: 978-85-98981-97-0  
16x23cm | 322 p. | 2009

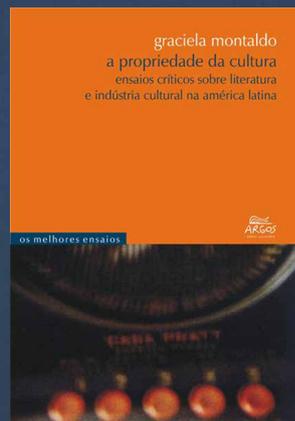
Aborda a atuação das companhias colonizadoras do início do período republicano até meados do século XX. O processo de apropriação privada da terra foi impulsionado pelas colonizadoras, que comercializaram grandes áreas em lotes destinados à agricultura familiar e reconstruíram o espaço regional a partir de interesses particulares.

## LETRAS, LINGUÍSTICA E LITERATURA



A bota peregrina  
José Vázquez Tato  
Tradução: Maria Cristina Yunes  
ISBN: 85-7535-034-X  
15x15cm | 77 p. | 2003

No conto *A bota peregrina*, o professor Tato procura mostrar alguns fatos que despertam sentimentos como orgulho, alegria, inveja, ciúme, amizade, que possuem um valor universal. Isso se realiza outorgando vida a objetos inanimados, uma tradição dentro da literatura galega.



A propriedade da cultura: ensaios críticos sobre literatura e indústria cultural na América Latina  
Graciela Montaldo  
Tradução: Eduard Marquardt  
ISBN: 85-7535-056-0  
16x23cm | 325 p. | 2004

A crítica da autora descarta “[...] toda a estética e toda a fetichização da literatura; pensa em sua materialidade, nos suportes concretos do livro, na indústria literária e cultural, as editoras e as revistas. Também descarta binarismos e oposições como vanguardismo e literatura social. É, ao mesmo tempo, erudita, informativa e leve.” (Graciela Montaldo).



À roda de Machado de Assis: ficção, crônica e crítica  
João Cezar de Castro Rocha (Org.)  
ISBN: 85-98981-55-9  
16x23cm | 412 p. | 2006

Esta obra propõe a leitura individual de todos os romances de Machado de Assis, além de apontar hipóteses para a leitura dos contos e das crônicas. Os textos reunidos apostam na necessidade de revigorar os estudos machadianos pela retomada de estruturação, própria dos textos do autor.



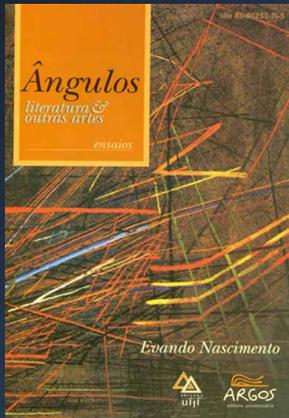
A tradição literária brasileira: entre a periferia e o centro  
Luís Bueno, Germana Sales e Valéria Augusti (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-099-4  
16x23cm | 271 p. | 2013

Com textos assinados por pesquisadores de diferentes quadrantes do País e ocupando-se de obras em circulação em diferentes momentos e recorrendo a diferentes matrizes teóricas e críticas, este livro não apenas retoma e atualiza questões antigas sobre as quais se vêm debruçando os estudos literários, como também abre caminhos muito sugestivos para novas pesquisas. Fazendo justiça a seu título, que anuncia a dialética entre os opostos centro e periferia, este inspira o leitor a reflexões sobre outras tantas dialéticas que tornam esta obra um excelente panorama de alguns dos novos rumos que vêm trilhando os estudos literários contemporâneos no Brasil.



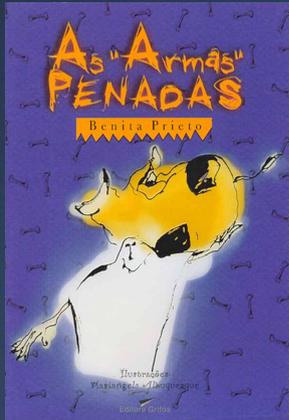
A viagem do haikai de Nempuku  
Marco Antonio Chaga  
ISBN: 85-86311-42-1  
14x21cm | 91 p. | 2000

Nesta obra, o autor procura rastrear algumas pistas que podem auxiliar a compreensão sobre o fenômeno do haikai. Outro aspecto do texto diz respeito à recepção crítica que o haikai absorveu ao longo do século XX, revelando, por meio da análise de alguns haicais, a preocupação do haicaísta em aclimar sua produção poética diante de várias versões produzidas ao longo da viagem através do mundo.



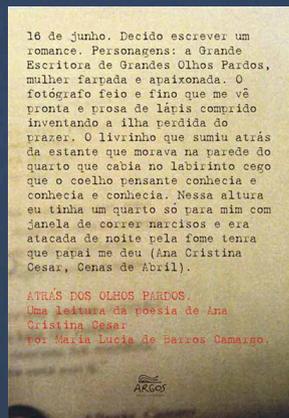
Ângulos: literatura & outras artes  
 Evando Nascimento  
 Coedição: Editora UFJF  
 ISBN: 85-85252-71-5  
 16x23cm | 206 p. | 2002

“Qual o melhor ângulo para se ler a literatura? E as outras artes? E o mundo?”. Com esses questionamentos, que têm povoado o campo dos saberes atuais, Evando Nascimento introduz os ensaios publicados neste livro, acrescentando: “[...] a tarefa do pesquisador do futuro é possibilitar que nenhum objeto se esgote em si mesmo ou no ensaio interpretativo. E como não há garantia prévia de realizar o intento, pela falta da melhor, única e tranquilizadora perspectiva, falta em nada a lamentar, multipliquem-se os ângulos.”



As “armas” penadas  
 Benita Prieto  
 ISBN: 85-86311-30-8  
 19,5x28cm | 24 p. | 1999

Da apresentação de Celso Sisto: “As ‘armas’ penadas é um conto popular de sucesso. A história nasceu na voz do artesão João Tartaruga, em São Luís de Piratininga, no interior de São Paulo, e é daí que vem a pronuncia do ‘L’ como ‘R’ de ‘armas penadas’, para ganhar o mundo, primeiro na voz do folclorista Fernando Lébeis, depois na voz da contadora de histórias, Benita Prieto.”



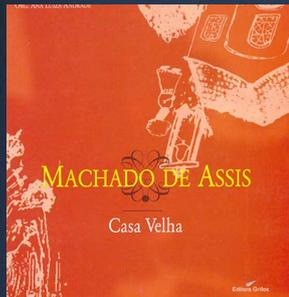
Atrás dos olhos pardos: uma leitura da poesia de Ana Cristina Cesar  
 Maria Lucia de Barros Camargo  
 ISBN: 85-7535-052-8  
 16x23cm | 328 p. | 2003

Maria Lucia de Barros Camargo, doutora em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP, analisa as poesias de Ana Cristina Cesar, uma das escritoras mais significativas no quadro da literatura brasileira contemporânea, cujas poesias continuam válidas e podem contribuir para futuros e necessários desdobramentos analítico-interpretativos desta enigmática voz sempre às voltas com “a tirania do segredo”.



**Bodas de ouro**  
José Otávio Carlomagno  
ISBN: 85-86311-30-8  
15x15cm | 185 p. | 2002

“Uma bela festa foi organizada [...] O rega-bofe corria frouxo, algumas meninas recepcionavam os convivas, outras serviam os quitutes e bebidas. Importantes figuras da sociedade estavam presentes. Ele agradece a presença de todos, rememora alguns companheiros do passado que já se tinham ido para outra vida e confessa que a zona era para ele mais que um segundo lar, era onde se sentia verdadeiramente à vontade.”



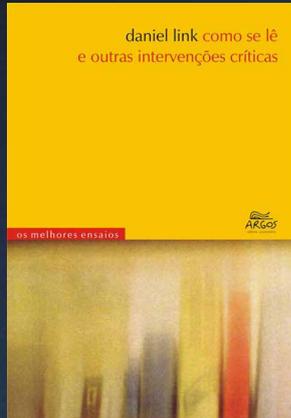
**Casa velha**  
Machado de Assis  
Ana Luiza Andrade (Org.)  
Ilustrações: Gisele dos Santos  
ISBN: 85-86311-46-4  
18x19cm | 156 p. | 2000

Uma velha casa e os valores de uma família tradicional da sociedade carioca no século XIX são o pano de fundo deste conto. Machado de Assis, com discrição e sutileza, retrata a infeliz realidade, principalmente dos séculos XVIII e XIX, quando o amor entre duas pessoas pouco ou nada valia diante do poder econômico, do “sobrenome”, das diferenças de “castas” e da vontade dos pais.



**Valdir Prigol**  
Como encontrar-se e outras experiências através da leitura de textos literários  
Valdir Prigol  
ISBN: 978-85-7897-012-3  
14x21cm | 117 p. | 2010

A obra discute as contribuições que os textos literários oferecem para a formação do sujeito e a possibilidade de sermos outros além de nós mesmos por meio da experiência da leitura. Sem deixar de ser quem é, a partir de vidas inventadas, o leitor tem a condição de encontrar-se, pensar-se e tomar consciência da sua própria vida.



Como se lê e outras intervenções críticas

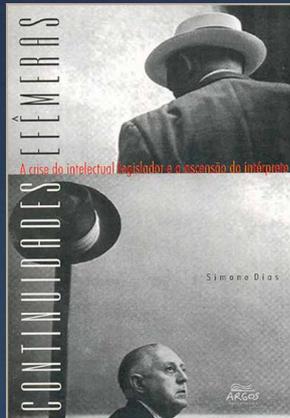
Daniel Link

Tradução: Jorge Wolff

ISBN: 85-7535-022-6

16x23cm | 269 p. | 2002

Os artigos de Daniel Link funcionam como um conjunto coerente de intervenções em torno do que se poderia chamar “os limites da literatura”, nas quais o literário se confunde com outra coisa ou desaparece. Segundo Beatriz Sarlo, a “[...] literatura e os estudos culturais não são, para Link, páginas de um atlas acadêmico, mas espaços onde se testa o conflito dos sentidos na sociedade contemporânea. Link escuta o presente restituindo-lhe a crítica, um de seus (poucos) sentidos possíveis.”



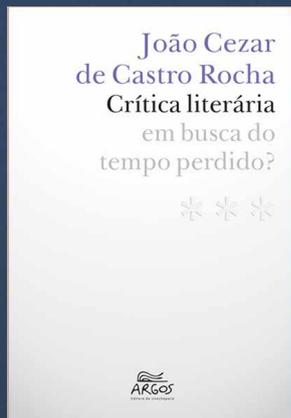
Continuidades efêmeras: a crise do intelectual legislador e a ascensão do intérprete

Simone Dias

ISBN: 85-7535-012-9

14x21cm | 185 p. | 2001

*Continuidades efêmeras* foi escrito a partir da análise de duas revistas cariocas que circularam nas últimas décadas no Brasil: 34 Letras e José – Literatura, Crítica & Arte. Ambas tinham a Literatura em primeiro plano e abriam um espaço considerável à publicação de poemas. A autora reflete sobre questões como valor, identidade, cânone e pluralismo, estabelecendo uma ponte entre elas.



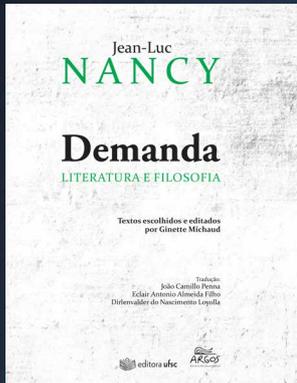
Crítica literária: em busca do tempo perdido?

João Cezar de Castro Rocha

ISBN: 978-85-98981-88-8

16x23cm | 443 p. | 2011

Neste livro não se defende o retorno anacrônico à crítica de rodapé, tampouco a reedição nostálgica do “Suplemento Dominical”, do *Jornal do Brasil*, ou do “Suplemento Literário”, do *Estado de S. Paulo*, mas, pelo contrário, se investe na criação de um novo tipo de comentário crítico. Trata-se de imaginar uma crítica literária e cultural animada por uma bem-vinda esquizofrenia produtiva, valorizadora de analistas que saibam ser bilíngues em seu idioma.



Demanda: literatura e filosofia

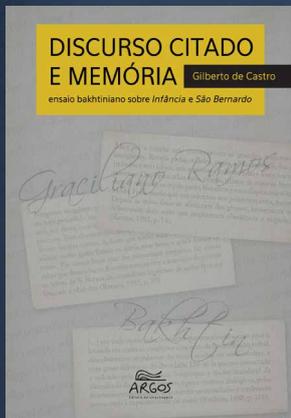
Jean-Luc Nancy

Tradução: João Camillo Penna, Eclair Antonio Almeida Filho e Dirlivaldo do Nascimento Loyolla

ISBN: 978-85-328-0726-7

15x20cm | 365 p. | 2016

“Um dia os deuses se retiram. Por si mesmos eles se retiram de sua divindade, ou seja, de sua presença.” O que resta dessa presença ausente é ou mito ou verdade, ou literatura ou filosofia. É dessa cena de separação e partilha que trata *Demanda: Literatura e Filosofia*, de Jean-Luc Nancy. O livro reúne o essencial dos seus textos e entrevistas sobre literatura publicados ao longo de anos, demonstrando o quanto os seus temas cruciais – comunidade, corpo, adoração – devem à reflexão literária. Um dos mais importantes pensadores da contemporaneidade, ainda insuficientemente traduzido no Brasil, o filósofo francês tem neste volume uma exposição generosa e ampla da longa história conflituosa e amorosa da relação entre literatura e filosofia.



Discurso citado e memória: ensaio bakhtiniano sobre *Infância* e *São Bernardo*

Gilberto de Castro

ISBN: 978-85-7897-141-0

16x23cm | 158 p. | 2014

“O autor organiza com maturidade intelectual um diálogo entre Bakhtin e Graciliano Ramos. [...] Ao trazer para suas análises a visão de polifonia bakhtiniana, Castro faz emergir a perspectiva de que (quase) toda a narrativa, nos dois romances, encontra-se monopolizada pela visão do autor-narrador (*Infância*) e pelo narrador (*São Bernardo*). A partir das análises desses romances, Castro nos auxilia na observação das palavras do outro nas nossas próprias palavras e instiga promissoras discussões tanto na área de Estudos Linguísticos, quanto na área de Estudos Literários.” (A partir do texto de orelha de Henrique Evaldo Janzen).



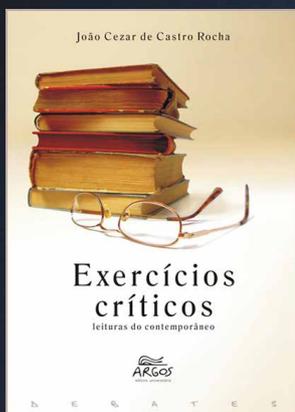
Do mito das Musas à razão das Letras: textos seminais para os estudos literários  
 Roberto Acízelo de Souza (Org.)  
 ISBN: 978-85-7897-128-1  
 22x29cm | 1071 p. | 2014

Este livro compõe, em cuidadosa edição, um amplo repertório de textos representativos da reflexão sobre as práticas literárias desenvolvidas no período que se inicia em torno do século VIII a.C. e chega a alcançar o XVIII da nossa era. Muitos deles raros, e vários outros traduzidos especialmente para integrá-lo, pois que permaneciam inéditos em português e demais línguas modernas.



Estudos italianistas: ensino e aprendizagem da língua italiana no Brasil  
 Carolina Pizzolo Torquato e Sergio Romanelli (Orgs.)  
 ISBN: 978-85-7897-129-8  
 16x23cm | 271 p. | 2014

Este livro propõe uma perspectiva inédita nos estudos italianistas brasileiros, ao tratar de temas vinculados especificamente ao ensino-aprendizagem da língua italiana no Brasil. Todos os trabalhos aqui contidos convergem para estudos da linguagem, transitando entre a Linguística Formal e a Linguística Aplicada, mas abordam diferentes questões da língua italiana e da aquisição de (segundas) línguas no Brasil.



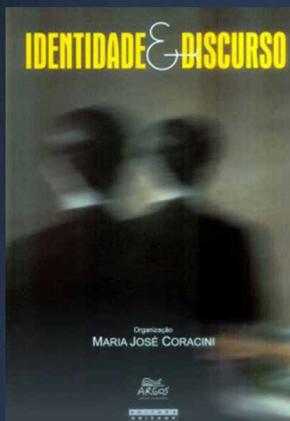
## Exercícios críticos: leituras do contemporâneo

João Cezar de Castro Rocha

ISBN: 978-85-98981-93-2

16x23cm | 317 p. | 2008

Em *Exercícios críticos*, há uma tentativa de aproximar a crítica, literária também, de outros espaços, para além da sala de aula das universidades. Diante deste desafio, o autor coloca outro: o de tornar-se bilingue em seu próprio idioma; ou, como ele denomina no decorrer de suas discussões, a esquizofrenia produtiva.



## Identidade & discurso: (des)construindo subjetividades

Maria José Coracini (Org.)

Coedição: Editora Unicamp

ISBN: 85-268-0635-1

16x23cm | 385 p. | 2003

Os pesquisadores desta coletânea, preocupados com questões de linguagem e identidade, propõem-se a flagrar os processos de subjetivação e identidade linguístico-cultural, trazendo à tona o processo de constituição da subjetividade, sobre o qual exercemos pouco ou nenhum controle.



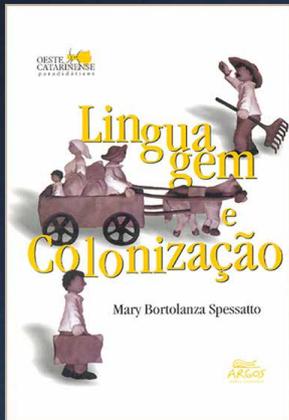
## Leituras do presente: narrativas da comemoração no Mais! da Folha de S. Paulo

Valdir Prigol

ISBN: 978-85-98981-64-2

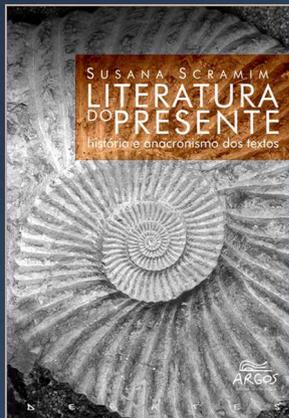
16x23cm | 232 p. | 2007

A obra faz uma reflexão sobre o jornalismo cultural, apresentando uma questão fundamental para entender as últimas décadas: a troca de um projeto de futuro por uma reiterada presença do passado no presente. Segundo o autor, vive-se um período marcado pelo excesso de memória, excesso entendido como um dispositivo de captura de subjetividades e que está presente em todos os campos discursivos, da política à literatura.



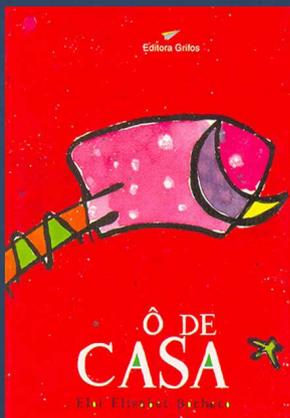
Linguagem e colonização  
 Mary Bortolanza Spessatto  
 ISBN: 85-7535-042-0  
 13x21cm | 125 p. | 2003

*Linguagem e colonização* é o resultado de uma busca consistente de dados e informações, cujos resultados denotam o preconceito linguístico que sofreram os descendentes de italianos na região oeste de Santa Catarina. O livro questiona o papel da escola/professor nesse contexto e alerta que a exclusão/preconceito se dá em relação a algumas línguas, enquanto em outras a marca da língua de origem é *status*.



Literatura do presente: história e anacronismo dos textos  
 Susana Scramim  
 ISBN: 978-85-98981-81-9  
 16x23cm | 190 p. | 2007

A obra propõe a leitura da literatura das últimas décadas a partir do modo como recoloca em cena os problemas do conhecimento e da experiência na literatura, reformulados pela modernidade e, num certo sentido, abandonados pelo modernismo. Para isso, a autora faz a leitura das obras de alguns autores e analisa como eles retomam os arquivos da modernidade e se posicionam diante do tempo, investigando o trânsito de determinada questão de uma obra para outra.



Ô de casa  
 Eloí Elisabet Bocheco  
 Ilustrações: Gisele dos Santos  
 ISBN: 85-86311-49-9  
 13x18cm | 49 p. | 2000

A autora empenha-se em estabelecer uma relação lúdico-amorosa entre as crianças e os livros, criando o desejo de ler e encaminhando a construção de leituras significativas. Eloí acredita, pela própria experiência, que, viciadas nos livros, as crianças continuam leitoras, mesmo ao deixarem a escola. A poesia é referencial de leitura privilegiado no trabalho da autora, por constatar que é a poesia uma continuidade da oralidade lúdica e poética da infância.



O gênero gauchesco: um tratado sobre a pátria

Josefina Ludmer

Tradução: Antônio Carlos Santos

ISBN: 85-7535-023-4

16x23cm | 309 p. | 2002

“Professora de literatura formada na Universidade de Rosário, após ter lecionado, entre outras cidades, em Buenos Aires, Berkeley e Nova York, há vários anos Ludmer é catedrática de literatura latino-americana em Yale. Avaliando, recentemente, o significado dessa experiência cindida de lecionar nos Estados Unidos, passando, porém, boa parte do ano na América Latina, Josefina Ludmer se referia a um sentimento de timelag que marca seus deslocamentos, mas também suas operações críticas.” (Raúl Antelo).



Palavra e imagem, memória e escritura

Márcio Seligmann-Silva (Org.)

ISBN: 85-98981-43-5

16x23cm | 403 p. | 2006

Esta obra reúne 14 trabalhos apresentados no evento Palavra e Imagem, Memória e Escritura da Unicamp. Os textos reunidos no livro têm como alvo a nova reflexão sobre o signo diante do desafio histórico das catástrofes acumuladas ao longo do século XX e que, ao que tudo indica, continuarão a se repetir no século XXI. A obra convida o leitor a lançar um olhar mais crítico sobre as artes e a literatura.



Poesia e contemporaneidade: leituras do presente

Maria Lucia de Barros Camargo e Celia Pedrosa (Orgs.)

ISBN: 85-7535-011-0

16x23cm | 203 p. | 2001

Uma revigoração bastante forte no campo da poesia vem acontecendo, no Brasil, desde os últimos anos do século XX. Tal fenômeno pode ser detectado a partir de alguns sintomas: o incremento de uma produção poética qualitativamente diferenciada, a recepção favorável na crítica publicada em periódicos e o lançamento de várias revistas literárias com forte acento na poesia. Dessa forma, *Poesia e contemporaneidade* analisa obras de poetas que produziram durante a década de 1990, de Haroldo de Campos a Arnaldo Antunes.

o do pescador A moreninha M  
 as João Cezar de Castro Rocha  
 edalhão Por uma esquizofrenia  
 a Capitães da Areia produtiva  
 as vazias (Da prática à teoria)  
 festo Antropófago Raízes do B  
 Casmurro Valdir Prigol (Org.)  
 ro Grande Sertão: Veredas Viva  
 poesia Diálogos impossíveis O  
 adeira São Bernardo Estive lá  
 tores de Machado de Assis A tr  
 antropofagia a Brasília: 1920-  
 de leitura Dom Quixote Mime  
 a na sombra ARGOS As pontes de  
 uma clássica americana Mentira

Por uma esquizofrenia produtiva (da prática à teoria)

João Cezar de Castro Rocha

ISBN: 978-85-7897-145-8

18x23cm | 548 p. | 2015

O conceito de “esquizofrenia produtiva” estrutura o livro, e as duas últimas seções oferecem uma possível demonstração através da análise de textos específicos. A ideia é exercitar o bilinguismo no mesmo idioma, isto é, pensar numa prática discursiva plural: na universidade, lançamos mão de uma malha conceitual inspirada em abordagens teóricas; já na imprensa cultural, a dicção necessariamente deve ser outra, de modo a alcançar um público não especialista, mas isso sem abdicar da complexidade e do rigor.



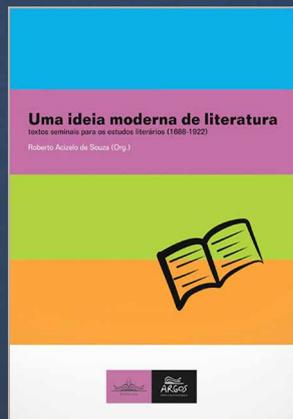
Roger Chartier – a força das representações: história e ficção

João Cezar de Castro Rocha (Org.)

ISBN: 978-85-7897-027-7

16x23cm | 291 p. | 2011

Chartier surpreende afinidades e contradições entre ordens discursivas muito diferentes, como o universo do manuscrito, o mundo da cultura impressa e a contemporaneidade da era digital. Nesse caso, o historiador mostra-se capaz de observar, na forma literária, indícios do contexto da produção, circulação e recepção. Por isso mesmo, o método de Chartier supõe o desenvolvimento de uma relação complexa entre discursos diversos.



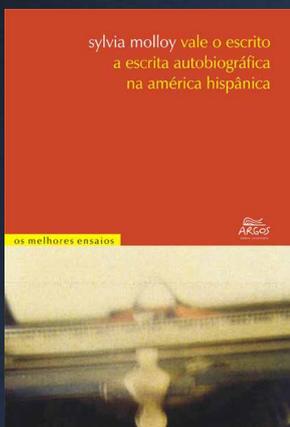
Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922)

Roberto Acízelo de Souza (Org.)

ISBN: 978-85-7897-024-6

21x28cm | 639 p. | 2011

Este livro apresenta um repertório de textos fundamentais para a reconstituição do percurso que, de fins do século XVII ao início do XX, instituiu o moderno conceito de literatura, pela superação e abandono progressivo da noção clássica de letras. Os textos permitem acompanhar o processo que, num lapso de tempo de aproximadamente 250 anos, conduziu do princípio de imitação ao de criação, determinando, assim, a transformação das antigas artes verbais nos gêneros literários modernos.



Vale o escrito: a escrita autobiográfica na América hispânica

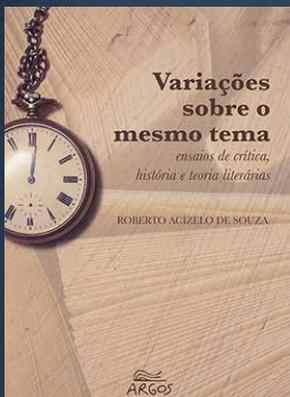
Sylvia Molloy

Tradução: Antônio Carlos Santos

ISBN: 85-7535-054-4

16x23cm | 347 p. | 2004

O trabalho de maior responsabilidade de Sylvia Molloy foi o de articular a literatura à ética, pelos elementos autorreflexivos que fazem a graça e a perdição do texto autobiográfico. Sua escrita é o meio pelo qual descreve elementos como lembrança, ficção e autorretrato. *Vale o escrito* enaltece a escrita, descrevendo e retratando a produção literária hispano-americana como autobiografia.



Variações sobre um mesmo tema: ensaios de crítica, história e teoria literária

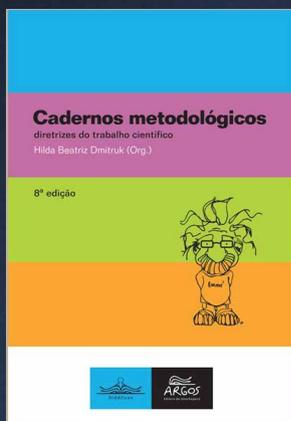
Roberto Acízelo de Souza

ISBN: 978-85-7897-144-1

16x23cm | 366 p. | 2015

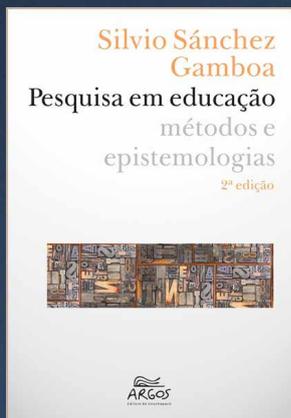
Reúnem-se neste volume ensaios representativos dos estudos especializados do autor desenvolvidos nos últimos 12 anos. Não obstante a multiplicidade dos tópicos tratados – desde uma escritora do século XVIII até uma análise da posição da literatura na sociedade contemporânea –, todos têm por objeto problemas literários, considerados em perspectiva crítica, histórica e teórica.





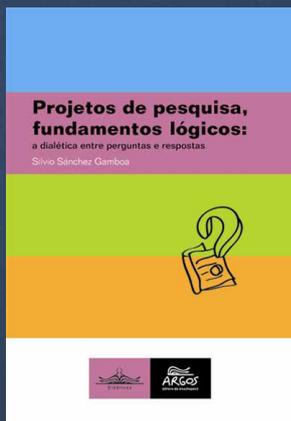
**Cadernos metodológicos: diretrizes do trabalho científico**  
 Hilda Beatriz Dmitruk (Org.)  
 ISBN: 978-85-7897-043-7  
 16x23cm | 244 p. | 8. ed. rev. e ampl. | 2012

*Cadernos metodológicos* valoriza a transversalidade da metodologia científica, percorrendo temas e questões relacionados às formas de produção, circulação e apropriação dos saberes acadêmicos e às dimensões constitutivas dos processos de formação cultural, intelectual e profissional dos estudantes. Convida ao uso e à apropriação de noções, conceitos e normas na configuração autônoma, livre e criativa de um *êthos* investigativo que permeia as práticas acadêmicas cotidianas nos seus diferentes espaços institucionais.



**Pesquisa em educação: métodos e epistemologias**  
 Silvio Sánchez Gamboa  
 ISBN: 978-85-7897-037-6  
 16x23cm | 212 p. | 2. ed. | 2012

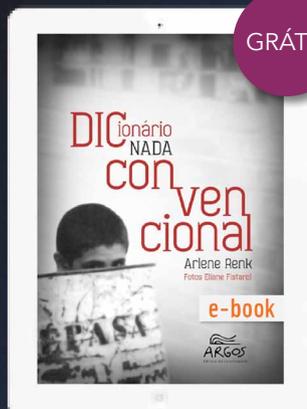
O professor Silvio Sánchez Gamboa realizou uma original e destacada investigação sobre as matrizes filosóficas e os marcos epistemológicos da pesquisa em educação no Brasil, coletando as teses de mestrado e doutorado efetivadas nos principais programas de pós-graduação do país e analisando as temáticas mais estudadas, o referencial teórico dominante e as articulações políticas e institucionais desses estudos.



**Projetos de pesquisa, fundamentos lógicos: a dialética entre perguntas e respostas**  
 Silvio Sánchez Gamboa  
 ISBN: 978-85-7897-116-8  
 16x23cm | 159 p. | 2013

Este livro considera a síntese coletiva sobre como elaborar projetos de pesquisa superando os limites do método de exposição. Comumente, elaboram-se projetos de pesquisa com o preenchimento de requisitos técnicos, esquecendo-se da lógica do pensamento. A partir da dialética entre a pergunta e a resposta, lógica fundamental da pesquisa científica, esta obra oferece ao leitor o incentivo para o exercício da criatividade e ao mesmo tempo os subsídios para a necessária rigorosidade científica na elaboração dos seus projetos.

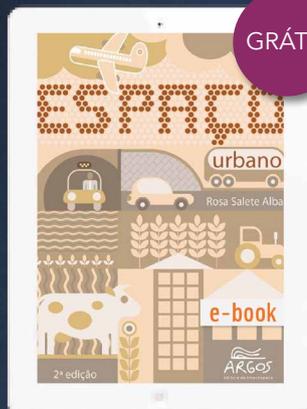
GRÁTIS



Dicionário nada convencional: sobre a exclusão no oeste catarinense  
Arlene Renk  
ISBN: 978-85-7897-095-6 – ePUB / 978-85-7897-101-4 – PDF

Em *Dicionário nada convencional* os vocábulos não recebem meras significações; eles são analisados e contextualizados apresentando aquilo que realmente contribui para a visão ampla do mundo, para a quebra de padrões e preconceitos tão presentes em nossa cultura. O texto, em formato digital, apresenta o uso de *hiperlinks* entre os verbetes, tornando a leitura mais dinâmica e interativa. O corpo do livro recebe um tratamento especial, com fotos da autoria de Eliane Fistarol. Com sensibilidade, a fotógrafa captou momentos de simplicidade e, ao mesmo tempo, cheios de significados, como também é o texto.

GRÁTIS



Espaço urbano: os agentes da produção em Chapecó  
Rosa Salette Alba  
2ª edição  
ISBN: 978-85-7897-110-6 – ePUB / 978-85-7897-111-3 – PDF

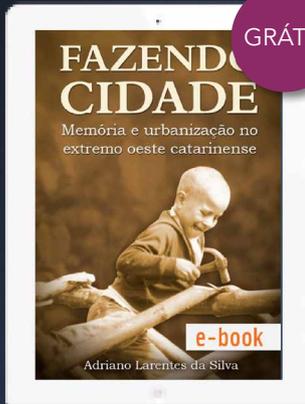
A partir de uma perspectiva dialética, Rosa Salette Alba procura demonstrar que a construção do espaço geográfico é produto do trabalho dos seres humanos e suas relações sociais em determinado período histórico. O livro está constituído em três momentos, nos quais a autora parte da síntese histórica, passando pelo papel do estado na formação econômica, até chegar no sistema agroindustrial e processo de desenvolvimento das agroindústrias em Chapecó (SC).

GRÁTIS



Extensão universitária: reflexões acadêmicas  
Maria Lucia Marocco Maraschin e César da Silva Camargo (Orgs.)  
ISBN: 978-85-7897-152-6 – ePUB

Através de artigos que tipificam a universidade comunitária, explicitando seus vínculos e compromissos sociais: uma universidade originária da comunidade e fiel aos seus propósitos, isto é, atenta as suas demandas, esta obra relata experiências e propõe reflexões, oriundas das atividades extensionistas da Universidade Comunitária da Região e Chapecó (Unochapecó) e que materializam assim tanto possibilidades de interlocução da Universidades com a comunidade loco-regional, como possibilidades de articulação entre a extensão, o ensino e a pesquisa.



GRÁTIS

Fazendo cidade: memória e urbanização no extremo oeste catarinense  
Adriano Larentes da Silva  
ISBN: 978-85-7897-102-1 – ePUB

Nesta obra em formato digital, mais do que simplesmente ler, você poderá interagir com as inúmeras fontes históricas utilizadas, como fotografias, mapas, textos e materiais em áudio e vídeo. Clique nos *links* e retorne à Vila Oeste, veja e ouça a mata sendo derrubada em nome do “progresso”. Maximize as imagens e observe os detalhes de uma cidade sendo feita e refeita por diferentes personagens. Sinta a emoção dos entrevistados, ouça os ruídos e as pausas das várias gravações feitas. Veja o passado sendo reconstruído, o entusiasmo da festa e mergulhe na simbologia do aniversário de São Miguel do Oeste. Enfim, deixe-se perder na história do extremo oeste e conheça de forma interativa acontecimentos importantes dessa região.

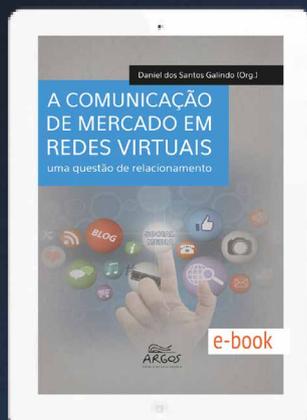
Revelando o contestado: as fotografias na história do centenário da guerra  
*Contestado reaveling: photography in the history of the war centenary*  
Delmir José Valentini; Gerson Witte; Mirian Carbonera; Ademir Miguel Salin e André Luiz Onghero (Orgs.)

Tradução: Elisa Rosalen  
ISBN: 978-85-7897-154-0 – ePUB

GRÁTIS



A Guerra do Contestado (1912-1916) se transformou num marco da historiografia catarinense e brasileira, sendo objeto de muitos livros, teses, dissertações e artigos. É também tema de músicas, poesias, peças de teatro, documentários e filmes. A fotografia é um meio de imortalizar momentos e por isso está relacionada à memória, lembranças individuais ou coletivas. Com esta percepção, reunimos nesta obra imagens fotográficas contemporâneas e históricas a partir dos temas: paisagem, fauna, águas, trilhas e veredas, ocupação humana, religiosidade, ferrovia, extração de madeira, cidades e Guerra do Contestado. As imagens contemporâneas foram produzidas por diferentes autores e selecionadas por meio de concurso. As fotografias históricas fazem parte do acervo da família de Claro Gustavo Jansson, um dos poucos fotógrafos que percorreu a região contestada na primeira metade do século XX. Com esta obra, procuramos fazer um contraponto entre imagens produzidas no período da guerra e cenas da região na atualidade.

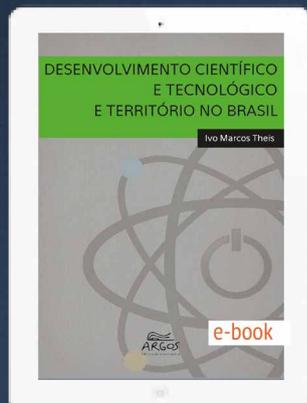


A comunicação de mercado em redes virtuais

Daniel dos Santos Galindo (Org.)

ISBN: 978-85-7897-151-9 – ePUB

Esta obra destina-se aos estudantes, professores, pesquisadores e profissionais que buscam compreender as renovações das práticas de mercado, enfocada na comunicação de mercado nos espaços do *on-line*, vista aqui como um relacionar-se constante. O *marketing*, a comunicação e o cotidiano dos sujeitos sociais no espaço virtual encontram-se delimitados pelas sensações, afeto, cognição e experiências relacionais. Todo e qualquer acesso será possível a partir do relacionamento. O relacionar-se não é um atributo, mas uma condição, sem a qual o processo inexistente.

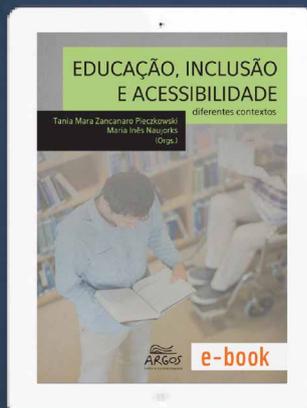


Desenvolvimento científico e tecnológico e território no Brasil

Ivo Marcos Theis

ISBN: 978-85-7897-156-4 – ePUB

Esta obra, produto de investigação sobre o desenvolvimento científico e tecnológico brasileiro e sua manifestação no território, apresenta os resultados de um estudo que visou desvelar as relações entre as desigualdades socioterritoriais, a dinâmica do desenvolvimento periférico e a atuação dos sujeitos e instituições envolvidos com a (e afetados pela) Política de Ciência e Tecnologia (C&T) no Brasil. Aqui se tem o intuito de mostrar, também, que qualidade material de vida pode resultar de iniciativas, como as tecnologias sociais, que contradizem o senso comum, que contrariam receitas como as prescritas pela economia da inovação.



Educação, inclusão e acessibilidade

Tania Mara Zancanaro Pieczkowski e Maria Inês Naujorks (Orgs.)

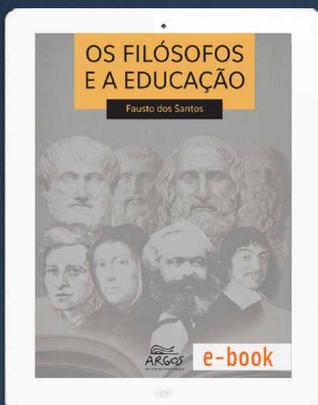
ISBN: 978-85-7897-136-6 – ePUB

Educação, inclusão e acessibilidade são temas que se entrelaçam e movimentam o campo educacional. Esses debates, bastante difundidos na Educação Básica, ganham espaço crescente na Educação Superior, alimentados por políticas educacionais e programas governamentais. A ordem atual é explícita: “todos devem estar incluídos”.



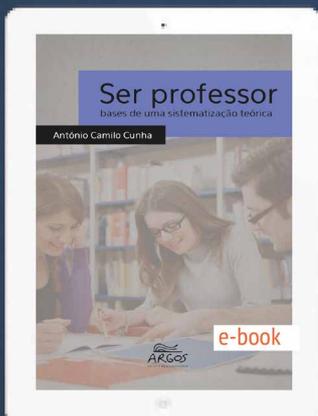
O golpe civil-militar de 1964 no Sul do Brasil  
Alessandro Batistella (Org.)  
ISBN: 978-85-7897-137-3 – ePUB

Esta obra apresenta estudos acadêmicos relacionados com a realidade dos três estados sulinos – Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul – no contexto do Golpe de Estado de 1964. A obra está organizada em oito capítulos, sendo cada um deles o resultado de rigorosa pesquisa e reflexão dos seus correspondentes autores.



Os filósofos e a educação  
Fausto dos Santos  
ISBN: 978-85-7897-139-7 – ePUB

Nos capítulos que compõem *Os filósofos e a educação* buscou-se, de alguma forma, estabelecer um diálogo entre os filósofos e os possíveis leitores dos textos. Diálogo este que poderá ser prolongado nas salas de aula, nos grupos de estudo, nas rodas de amigos e onde mais a educação necessite ser pensada e dialogada. Educação que não diz respeito apenas aos profissionais e especialistas no assunto, mas, também, à sociedade de uma forma geral.



Ser professor: bases de uma sistematização teórica  
Antônio Camilo Cunha  
ISBN: 978-85-7897-151-9 – ePUB

O autor dá conta de toda uma produção sobre a profissão e a formação docentes, onde confluem duas dimensões importantes – o pensamento e a ação – que interpelam a reconfiguração atual dos modos de pensar e ser professor e de fazer formação. A novidade do livro está no entrelaçamento da produção teórica existente. O seu contributo para uma sistematização teórica de tão vasta produção constitui, pois, a sua originalidade no panorama das ciências da educação [...].

## LINHAS EDITORIAIS

Com o objetivo de unificar suas publicações em segmentos específicos de livros, a Argos Editora da Unochapecó busca, por meio de suas linhas editoriais, uma aproximação ainda maior com o público leitor por meio da padronização visual de suas coleções.



São obras teórico-práticas que auxiliam na formação acadêmica. Inclui conteúdos voltados para a pesquisa de termos e antologias.



Retrata os fatos e o cenário da região Sul do Brasil, mais especificamente do oeste catarinense.



Traz à tona uma temática sobre a qual são apresentados diferentes olhares a partir dos próprios autores e da produção científica já existente.



Resultados de pesquisas de caráter *stricto* e *lato sensu* ou oriundas de orientações e de textos de autores estrangeiros.



São obras que possuem uma pré-indicação para publicação. Geralmente provenientes de editais de entidades ligadas ao desenvolvimento das Instituições de Ensino Superior.



Entre os livros digitais há algumas reedições com foco na pesquisa regional e edições paralelas das recentes publicações impressas com abordagens científicas mais abrangentes.



**A agricultura no estado de Santa Catarina**

Evelise Espirito Santo

**Agricultores familiares, agroindústria e redes de desenvolvimento rural**

Luiz Carlos Mior

**A cartomante**

Ana Luiza Andrade

**A colonização do Oeste catarinense**

Alceu Antonio Werlang

**A escravidão em Aristóteles**

Nedilso Lauro Brugnera

**A escritura nômade em****Clarice Lispector**

Simone Curi

**A maldição das aranhas**

Diana Grosbelli

**A noiva do diabo**

Celso Sisto

**A recepção de telejornais****por deficientes visuais**

Michelle Belatto

**Agroecologia e sustentabilidade no meio rural**

Paulo Emílio Lovato e

Wilson Schimdt (Orgs.)

**Análise sobre as condições técnicas de elaboração de um “Tesouro”****na área do direito brasileiro**

Gláucio Wandré Vicentin

**Armazenamento de sementes grápia (*Apuleia leiocarpa*) – Fabaceae**

Daniele Nerling

**As agroindústrias no Brasil: [O caso Sadia]**

Carlos José Espindola

**As demandas sócio-assistenciais relacionadas com a área da saúde na região da fronteira catarinense entre o Brasil e a Argentina**

Marilde Ana Biazus Sandri

**Atividades experimentais em termologia para serem realizadas em sala de aula**

Neila Salete Rupolo

**Bernard Stiegler**

Maria Beatriz de Medeiros

(Org. e Trad.)

**Borboletas e abacates**

Demétrio Panarotto

**Campo de batalha**

Jeferson Calébe de Aguiar

**Capeamento de corpos-de-prova cilíndricos de concreto**

Fabiane Ferri de Marco

**Características socioeconômicas, nutricionais, corporais e cotidianas de meninos com 11 anos, pertencentes às redes de ensino em Chapecó (SC)**

Riell Carlet

**Caxambu do Sul – Um passado lindo**

Maria Mercedes Mineto

**Cinema dos anos 90**

Denilson Lopes

**Concepções de história na proposta curricular do estado de Santa Catarina**

Maria de Fátima Rodrigues Pereira

**Controle biológico da Cochonilha-de-cera associada à cultura da erva-mate na região Oeste de Santa Catarina**

Adriano Luiz Kussler

**Controle interno municipal nas prefeituras da AMOSC: a busca pela eficiência, eficácia e efetividade da gestão pública**

Raquel Grasel

**Criação e manejo de peixe-rei**

Vladimir Stolzenberg Torres e

Maria Kátia Matiotti da Costa

**Crônicas de Bond**

Ana Luiza Andrade

**Cultivo da microalga *Spirulina platensis* para obtenção de biomassa de alto valor nutricional**

André Renato Scapin

**Cumplicidade**

Hilario Petroli

**Democracia, sociedade e participação**

Evelina Dagnino e Luciana Tatagiba (Orgs.)

**Descentralização do Sistema de Saúde no Brasil**

Maria Elisabeth Kleba

**Dialética do olhar: Walter Benjamin e o projeto das passagens**

Susan Buck-Morss

**Direito Industrial**

Luiz Otávio Pimentel

**Disciplina e exclusão**

Irme Bonamigo

**Discursos sobre civilidade**

Francimar Petrolli

**Dom José Gomes: mestre e aprendiz do povo**

Pedro Uczai

**E o verbo se fez terra**

João Paulo Strapazzon

**Economia Rural: conceitos básicos e aplicações**

Alessandro Porporatti Arbage

**Educação ou adestramento ambiental?**

Paula Brügger

**Enfermidades Transmissíveis: situações emergentes e questões teóricas**

Maria Elisabeth Kleba (Org.)

**Entre peles – a desconstrução em uma experiência do ensino**

Helen Danuse Bressanelli

**Ernesto Bertaso**

Maria Adelaide Pasquali Hirsch

**Estudo do comportamento cinético da secagem de grãos de soja**

Paula Renata Hermes

**Experimentos em ótica física com materiais alternativos**

Juliano Lucietto

**Extensão Universitária: reflexão e ação**

Maria Assunta Busato e Maria E. Pozzobom

**Filosofia aristotélica da linguagem**

Fausto dos Santos

**Fundamentos do socorro pré-hospitalar**

Marcos de Oliveira

**Gênero, classe e etnia: trajetórias de vida de mulheres migrantes**

Teresa Kleba Lisboa

**Gerenciamento na construção civil**

Antonio Edésio Jungles e Antonio Vitorino Avila

**História das Mulheres de SC**

Antonio Morga

**História social e ensino**

Carlos Eduardo dos Reis

**Instantes capturados**

Eliane Fistarol, Daniela Farina e Elisandra Lucotti

**Laços do diário**

Mara Paulina Arruda

**Leituras do ciclo**

Ana Luiza Andrade, Maria Lucia de Barros Camargo e Raúl Antelo

**Lembranças de velhos**

José Luiz Zambiasi

**Liturgia e política: a dimensão política da liturgia nas Romarias da Terra de Santa Catarina**

Egídio Balbinot

**Lukács: ética e política**

Sérgio Lessa

**Meio ambiente urbano**

Odete C. Locatelli Gonçalves

**Mensuração do resultado econômico nas entidades públicas**

Valmor Slomski

**Mercado de trabalho catarinense**

Sidiane Cella

**Migrações**

Arlene Renk

**Militantes X Igreja: tensões e perspectivas**

Ivo Pedro Oro

**Minhas lembranças**

Antonia Maria Baptiston

**Monteiro Lobato**

Otávio Frias Filho e Marco Antonio Chaga

**Municipalização da agricultura: assistência técnica e extensão rural de Santa Catarina**

Altemir Gregolin

**Novos espaços infantis**

Noeli Gemelli Reali

**O Diário de Fritz Plaumann**

Mary Bortolanza Spessatto

**O dizer da prática na formação do professor**

Beatriz Maria Eckert-Hoff

**O ensino da Geografia no novo milênio**

Rosa Salete Alba, Cristina Otsuschi e Antonio Francisco Guerreiro Zibordi

**O ensino de língua portuguesa na escola particular**

Fabíola Cambrussi

**O pêndulo**

Marcos Schuh

**O peso da cruz**

Adair Tedesco

**O poeta da chacina**

Jovani Santos

**O protagonista do abuso sexual**

Catarina Maria Schmickler

**O que é o contemporâneo? e outros ensaios**

Giorgio Agamben / Tradução: Vinícius Nicastro Honesko

**O sabor de terra**

Norberto Pontel

**Ouvidos dominantes – vozes silenciadas**

Noeli Gemelli Reali

**Para uma história do oeste catarinense: 10 anos de CEOM**

Hilda B. Dmitruk / Coedição: CEOM

**Pesquisa da atividade antimicrobiana**

Crissiane de Sordi

**Plantas medicinais sob a ótica da química medicinal moderna**

Rosendo Augusto Yunes e João B. Calixto

**Poemas escritos no cárcere**

Roberto Carlos Brazzo

**Poesia infantil: o abraço mágico**

Eloí Elisabet Bocheco

**Política e diretrizes**

Silvana Marta Tumelero (Org.)

**Processo de avaliação de empresas**

Fábio Matielo Neis

**Projeto político pedagógico participativo do Colégio Estadual Geni Comel**

Noeli Gemelli Reali

**Questionário: do planejamento à aplicação da pesquisa**

Emerson Moisés Labes

**Sexualidade na Adolescência**

Dânica M. de Almeida, Danielle F. Boeira e Fabiane Koell

**Sinos se dobram por Alfredo**

Paulino Eidt

**Sócrates e o surgimento da moralidade da filosofia**

Vanderlei Smaniotto

**Tempos e espaços de formação**

Maria dos Anjos Viella

**Teorias da notícia e do jornalismo**

Jorge Pedro Sousa

**Testes psicológicos**

Clarissa Zanchet Fagan

**Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**

Celso Sisto

**Transportes pelo olhar de Machado de Assis: passagens entre o livro e o jornal**

Ana Luiza Andrade

**Uma aplicação para vendas na internet**

Jonas Paludo Rossi

**Uma reflexão sobre a habitabilidade dos ambientes**

Naiany M. Dahmer

**Uso do solo e problemas nas margens do Rio Xanxerê**

Juliana Bortoluzzi

**Utensílio poesia**

Silvério da Costa

**Vida empresarial vivida - Vol. I ACIC (Org.)****Vida empresarial vivida - Vol. II ACIC (Org.)****Vídeo sob demanda com qualidade**

Itanor José Strapazzon



facebook.com/EditoraArgos

[www.unochapeco.edu.br/argos](http://www.unochapeco.edu.br/argos)



  
**ARGOS**  
Editora da Unochapecó

  
**UNOCHAPECÓ**  
UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ

Av. Senador Atilio Fontana, 591-E, bairro Efapi  
Cx. Postal 1141, CEP 89809-000, Chapecó (SC)

[www.unochapeco.edu.br/argos](http://www.unochapeco.edu.br/argos)

49 3321-8218