



CATÁLOGO 2018

LANÇAMENTOS SEGUNDO SEMESTRE



Cultural

FAZENDO HISTÓRIA

Um novo conceito de leitura

Ao longo de seus 80 anos de existência, a Estrela vem produzindo muito mais do que brinquedos: proporcionamos prazer e encantamento, contribuindo para estimular a imaginação e a criatividade, assim como o desenvolvimento motor e cognitivo das crianças. Associando essa magia às exigências de um mundo em constante mudança e a um mercado potencial de livros que apresentem uma nova experiência de leitura, criamos a editora **Estrela Cultural**.

Nossos livros lúdicos e interativos proporcionam uma nova experiência de leitura e transformam a criança na protagonista de cada história, envolvendo-a profundamente no enredo, de forma autônoma ou mediada por adultos. O novo selo editorial também tem como proposta a valorização da realidade cultural brasileira. Nossa arte, nossa gente, nossa terra, nosso folclore e nossas tradições estão presentes em títulos criados por escritores e ilustradores nacionais. Contemplamos, também, os clássicos da literatura universal, adaptados por autores daqui, em sintonia com nossos gostos e valores.

Ao se envolver de forma prazerosa em um mundo de descobertas, os jovens leitores terão um gosto muito maior pela leitura. Com isso, poderão lidar melhor com os desafios e as oportunidades que a vida lhes trazer. Afinal, para uma criança, tão importante quanto aprender a andar, é virar sozinha a página de um livro. Somente assim ela será capaz de escolher os melhores caminhos.





página 4



página 8



página 10



página 14



página 18



página 22





a partir de 3 anos

DIFERENCIAIS

- Coleção de contos clássicos adaptados e ilustrados por autores e artistas brasileiros.
- Marcadores de páginas, os Papa-Páginas, tornam-se personagens da história e objetos de valor.
- Texto em quadras bem ritmadas para leitura com pais e professores, a partir dos 3 anos.
- Capa vazada, que dá profundidade e volume ao livro, valorizando-o.

TEMAS TRANSVERSAIS

Ética

diversidade, autoestima, consumo, trabalho e solidariedade.



A coleção **Papa-Páginas** foi criada para proporcionar à criança uma nova experiência de leitura. Ao ler, ela interage com a história completando a cena com os Papa-Páginas. Com isso, desenvolve a capacidade de observação, o senso estético e a motricidade. Ao todo, o livro é acompanhado de 12 Papa-Páginas em cartão plastificado, que se encaixam como cliques no topo da página.

A coleção é composta pelos mais tradicionais clássicos da literatura universal, adaptados por escritores nacionais, em forma de poesia. Na forma de versos por escritores nacionais. Em cada página, há uma estrofe de quatro versos rimados que envolvem a criança e facilitam a compreensão e a participação nessa experiência interativa.

Ilustrações do lançamento desta coleção

Adilson Farias é ilustrador de livros infantis há mais de vinte anos, destacando-se por seu estilo delicado e sua linguagem visual. Mora em Curitiba e já ilustrou dezenas de livros de grandes autores da literatura.



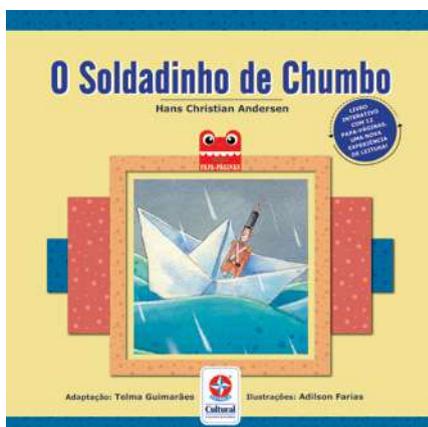
CÓDIGO: 3005100100001
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-85-45559-09-2
ACABAMENTO: capa vazada, dando a profundidade de um palco de teatro
LANÇAMENTO: 2018

O PATINHO FEIO

A mamãe Pata não consegue entender como um dos seus filhotes nasceu tão diferente. Os irmãos não param de zombar dele, que fica com fama de patinho feio. Triste e rejeitado, ele foge pelo mundo, até que acontece uma grande surpresa.

Adaptação

Fernanda de Oliveira ama livros e música desde a infância. Nascida em Brasília, é também conhecida como Fê Liz. É autora de várias obras, destacando-se a coleção de livros/cds *Zoic*, e curadora de festivais literários.



CÓDIGO: 3005100100003
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-85-45559-27-6
ACABAMENTO: capa vazada, dando a profundidade de um palco de teatro
LANÇAMENTO: 2018

O SOLDADINHO DE CHUMBO

Um soldadinho de chumbo, que não tem uma das pernas, apaixonou-se por uma bailarina que, assim como ele, é de brinquedo. Ao vê-la equilibrando-se em um pé, o boneco acha que ela também não tem a outra perna. Ao sentir que formam um par perfeito, ele vai fazer o que puder para chegar até a amada.

Adaptação

Telma Guimarães é formada em Letras Vernáculas e Inglês pela Unesp. É autora de inúmeras obras infantis e juvenis, em português, inglês e espanhol. Em 1989 recebeu da APCA o título de Melhor Autora em Literatura Infantil com seu livro *Mago Bitu Fadolento*.

Hans Christian Andersen

É um autor tão importante para a literatura mundial que no seu aniversário, 2 de abril, comemora-se o Dia Internacional do Livro Infantojuvenil. Dos seus mais de 150 contos infantis, destacam-se *O Patinho Feio*, *O soldadinho de chumbo*, *A pequena sereia*, *A polegarzinha* e *A vendedora de fósforos*.



CÓDIGO: 3005100100006
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-85-45559-26-9
ACABAMENTO: capa vazada, dando a profundidade de um palco de teatro
LANÇAMENTO: Biental 2018

CHAPEUZINHO VERMELHO

Chapeuzinho Vermelho é um conto popular europeu do século XIV. Foi publicado pela primeira vez no século XVII por Charles Perrault e, no século XIX, pelos Irmãos Grimm. Chapeuzinho precisa levar uma cesta de quitutes para a avó, que mora na floresta. No caminho, encontra um lobo. Ele parece bonzinho e lhe ensina um novo percurso para chegar até a casa da vovó. Chapeuzinho seguirá esse caminho? O lobo é realmente bonzinho? O que acontecerá com a menina? Nesta adaptação da escritora Fernanda de Oliveira com ilustrações de Adilson Farias, os leitores encontrarão várias surpresas. Uma delas é Chapeuzinho Vermelho usar óculos!

Adaptação

Fernanda de Oliveira ama livros e música desde a infância. Nascida em Brasília, é também conhecida como Fê Liz. É autora de várias obras, destacando-se a coleção de livros/cds *Zoic*, e curadora de festivais literários.



CÓDIGO: 3005100100005
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-85-45559-34-4
ACABAMENTO: capa vazada, dando a profundidade de um palco de teatro
LANÇAMENTO: Biental 2018

A CIGARRA E A FORMIGA

Esta fábula é atribuída ao escritor grego Esopo, que viveu no século VI a.C., e foi divulgada pelo poeta e fabulista francês Jean de La Fontaine no século XVII. Nela, a cigarra é uma exímia cantora. Passa todo o verão tocando seu violão e cantando, enquanto a formiga trabalha diariamente juntando alimentos. O verão vai embora com as chuvas, chega o outono e o inverno traz o frio. A cigarra, sem ter guardado nada, pede ajuda à formiga. Qual será a reação da formiga? A adaptação da escritora brasileira Telma Guimarães traz surpresas, enriquecidas pelo traço em aquarela do ilustrador brasileiro Adilson Farias.

Adaptação

Telma Guimarães é formada em Letras Vernáculas e Inglês pela Unesp. É autora de inúmeras obras infantis e juvenis, em português, inglês e espanhol. Em 1989, recebeu da APCA o título de Melhor Autora em Literatura Infantil com seu livro *Mago Bitu Fadolento*.

OS TRÊS PORQUINHOS



CÓDIGO: 3005100100020
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 X 20,5 CM
ISBN: 978-85-45559-42-9
ACABAMENTO: capa vazada,
dando a profundidade de um
palco de teatro

OS TRÊS PORQUINHOS

Este conto, escrito por Joseph Jacobs, trata das desventuras de três porquinhos às voltas com a construção de suas casas e ameaçados por um lobo mau que quer fazer deles seu jantar. Cada irmão tem um temperamento e constroi casas totalmente diferentes. Mas qual delas resistirá ao assopro do lobo? Quem conseguirá fazer a casa mais durável e por quê?

Adaptação

José Santos, mineiro, pesquisa temas da cultura popular e da língua portuguesa. É autor de mais de 30 livros, destacando-se *Quadrinhas para miúdos e Infâncias* (Altamente Recomendável da FNLIJ) e *A divina jogada* (Prêmio Jabuti).

PETER PAN



CÓDIGO: 3005100100019
NÚMERO DE PÁGINAS: 32
TOTAL DE PAPA-PÁGINAS: 12
MEDIDA: 20,5 X 20,5 CM
ISBN: 978-85-45559-32-0
ACABAMENTO: capa vazada,
dando a profundidade de um
palco de teatro

PETER PAN

Uma das histórias mais encantadoras do universo infantojuvenil, *Peter Pan*, escrito por James M. Barrie, é revisitado agora em delicados versos que narram as aventuras dos irmãos Wendy, João e Miguel pela Terra do Nunca. Na companhia de Peter Pan, da fada Sininho e dos meninos perdidos, eles precisam combater o malvado Capitão Gancho e libertar a linda indiazinha Onça Rosa.

Adaptação

Luciana Garcia é autora de 17 livros infantojuvenis, no Brasil e no exterior. É editora, consultora editorial e tradutora premiada, tendo traduzido centenas de livros. Formada em jornalismo pela Cásper Líbero e pós-graduada em marketing pelo Mackenzie, dedica-se também a projetos educativos, reportagens, artigos, pesquisas e, ainda, à carreira de *personal stylist*.



a partir de 5 anos

DIFERENCIAIS

- Coleção de cordéis assinada por autores com grande prestígio no gênero.
- Ilustrações inspiradas em xilogravuras para a criança completar (pintar), assinadas por artistas especializados.
- Versos com métrica simples e grande sonoridade, que trazem uma boa dose de emoção e bom humor.
- O cordel e os estênceis são recursos pedagógicos muito utilizados na alfabetização: ideais para crianças a partir de 5 anos.
- Em meio a muita diversão, esses livros interativos desenvolvem a cognição, a criatividade e a motricidade.

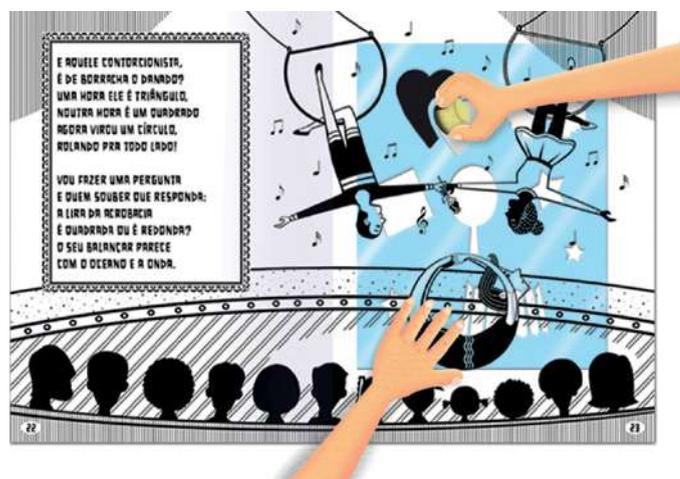
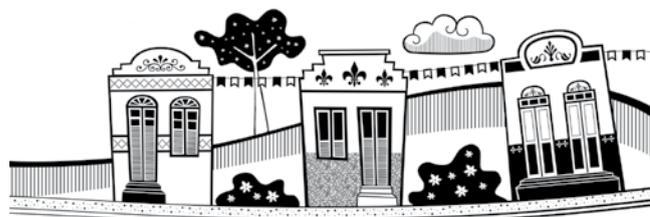
TEMAS TRANSVERSAIS

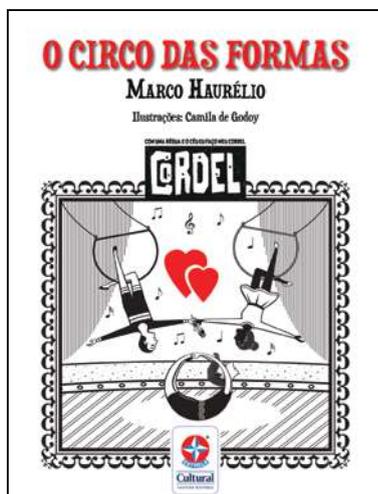
Pluralidade Cultural.

COM UMA RÉGUA E O CÉU EU FAÇO MEU CORDEL



O nome “literatura de cordel” veio de Portugal. Cordel significa “barbante”, “corda”. Lá, os chamados folhetos de cordel eram expostos pendurados em um varal de corda. No Brasil, esse gênero ganhou vida própria e popularizou-se a partir do Nordeste. Seus temas são abrangentes e, invariavelmente, desenvolvidos em versos rimados e metrificadas. Além da magia e da ludicidade do cordel, que faz com que a leitura se torne uma agradável brincadeira, proporcionamos uma nova experiência de leitura, atraindo ainda mais o leitor, que completará as ilustrações, inspiradas em xilogravuras, utilizando esponjas, tinta preta e estênceis (moldes).





CÓDIGO: 3005100200001

NÚMERO DE PÁGINAS: 32

MEDIDA DA EMBALAGEM:

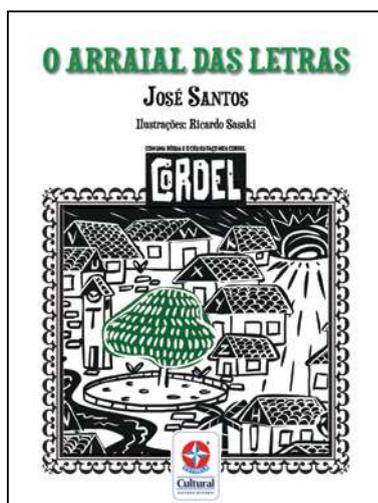
21 x 21 x 4,5 cm

ISBN: 978-85-45559-03-0

EMBALAGEM: contém 1 livro

(15,5 x 20,5 cm), 2 estênceis de plástico (12 x 15 cm), 3 esponjas e 1 pote de 15 mL de tinta guache preta.

Manual do professor (digital)
para as adoções em escolas



CÓDIGO: 3005100200003

NÚMERO DE PÁGINAS: 32

MEDIDA DA EMBALAGEM:

21 x 21 x 4,5 cm

ISBN: 978-85-45559-04-7

EMBALAGEM: contém 1 livro

(15,5 x 20,5 cm), 2 estênceis de plástico (12 x 15 cm), 3 esponjas e 1 pote de 15 mL de tinta guache preta.

O CIRCO DAS FORMAS

Marco Haurélio criou um cordel superdivertido para falar das formas. E Camila de Godoy ilustrou como se fosse uma xilogravura a partir das sextilhas que o cordelista escreveu. É nesse ritmo que acompanhamos a chegada de um circo a uma cidade do interior, com a apresentação dos artistas evocando as formas que, muitas vezes, passam despercebidas.

Autoria

Nascido em pleno sertão baiano, **Marco Haurélio** é uma referência em cultura popular brasileira. Entre suas dezenas de obras, podemos destacar *Presepadas de Chicó e astúcias de João Grilo*, *Antologia do cordel brasileiro* e *Meus romances de cordel*.

Ilustrações

Camila de Godoy é paulista e estudou Arquitetura e Urbanismo na Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Entre centenas de trabalhos, podemos destacar *O mágico de Oz* (Coleção Reencontro Infantil) e *Procura-se um planeta sustentável*.

O ARRAIAL DAS LETRAS

José Santos criou um cordel para abordar as letras. Ricardo Sasaki ilustrou essa aventura em versos, inspirado na tradicional arte da xilogravura. É nesse clima de festa que o leitor se diverte com todas as letras do alfabeto, ora no embalo de um animado arraial, ora em uma viagem pelo Brasil.

Autoria

José Santos, mineiro, pesquisa temas da cultura popular e da língua portuguesa. Autor de mais de 30 livros, destacando-se *Quadrinhas para miúdos e Infâncias* (Altamente Recomendável da FNLIJ) e *A divina jogada* (Prêmio Jabuti).

Ilustrações

Ricardo Sasaki, paulistano, começou a desenhar cedo, nas paredes de casa. Em vez de broncas, ganhava mais lápis de cor. Hoje ilustra livros e trabalha com os maiores estúdios de animação do Brasil fazendo *storyboards* para séries de TV.



a partir de 8 anos

DIFERENCIAIS

- Coleção de clássicos da literatura adaptados por autores e ilustradores nacionais.
- Textos e traços ao gosto do público brasileiro.
- Interações que acompanham o ritmo da obra, proporcionando uma nova experiência de leitura.
- Obra que permite a adoção em escolas, pois integra várias disciplinas, como Literatura, Ciências, Geografia, História, Arte e Matemática.

TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Meio ambiente e

Pluralidade cultural

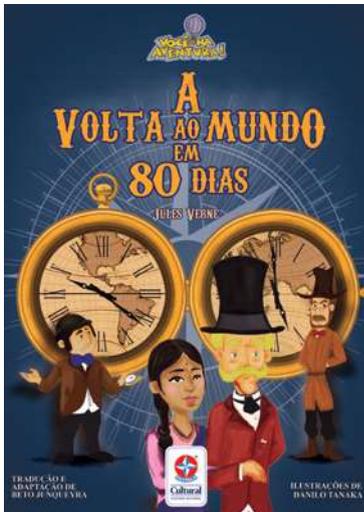
amizade, família, diversidade, sustentabilidade e Língua Portuguesa.

A coleção de livros interativos **Você na Aventura!** proporciona uma nova experiência de leitura por meio de recursos interativos que colocam o leitor dentro da história, como se fosse um dos protagonistas. Escolhemos os mais famosos clássicos da literatura universal, que ora são apresentados na forma de uma adaptação, como em *A Volta ao Mundo em 80 dias*, do escritor francês Jules Verne, e *Pinóquio*, do italiano Carlo Collodi; ora são o fio condutor de uma aventura entre adolescentes, como na obra *O código de Camões*, na qual os versos de *Os lusíadas* proporcionam aos personagens as pistas que os conduzirão a um misterioso tesouro.

A Volta ao Mundo em 80 dias é traduzida e adaptada pelo escritor brasileiro Beto Junqueyra, com ilustrações de Danilo Tanaka. A obra proporciona sete desafios para os leitores resolverem ou enfrentarem, bem no calor a aventura.

Pinóquio reciclado é uma deliciosa releitura da autora brasileira Telma Guimarães, com ilustrações de Iásio Neris. A escritora faz essa adaptação à luz da sustentabilidade, pois o boneco é feito de materiais descartados. No início da obra, a criança recebe várias orientações para criar e montar o seu Pinóquio reciclado.

A obra interativa *O código de Camões*, de autoria de Beto Junqueyra, é uma nova leitura de seu título anterior, *Volta ao mundo falando português*, que chegou a 15 edições. Trata-se de uma aventura em busca de um tesouro deixado por Luís de Camões e que, agora, ganha um novo fio condutor, com mensagens em código do célebre poeta português.



CÓDIGO: 300510200001
NÚMERO DE PÁGINAS: 64
MEDIDA DA EMBALAGEM:
23,5 x 21 x 5 cm
ISBN: 978-85-45559-08-5
CONJUNTO: embalagem com
1 livro (17 x 23 cm), 1 ampulheta e 7
desafios: (3 meios de transporte, 1
corda, 1 míni quebra-cabeça,
1 jogo de cartas e 1 catapulta com
Passepartout).

Manual do professor (digital)
para as adoções em escolas

A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

Em 1872, o misterioso Phileas Fogg é desafiado pelos seus colegas a provar que consegue dar a volta ao mundo em oitenta dias. Acompanhado pelo trapalhão Passepartout, ele certamente terá de superar muitos obstáculos ao longo do caminho. Conseguirá realizar tamanha façanha para aqueles tempos? O mais incrível é que você, leitor, será decisivo nesta aventura pelo mundo. Juntos, você, Phileas Fogg e seus companheiros terão de vencer essa batalha contra o tempo.

Autoria

Jules Verne nasceu na França, em 1828. Seu primeiro romance, *Cinco semanas num balão*, fez o escritor iniciar uma trajetória com voos cada vez mais altos. Depois vieram, entre outros, *A volta ao mundo em 80 dias*, *Vinte mil léguas submarinas*, *Viagem ao centro da Terra*, *Da Terra à Lua* e *A ilha misteriosa*.

Adaptação

Beto Junqueira é paulista e desde os 9 anos escreve contos. Entre seus títulos, destacam-se *Volta ao mundo falando português*, inspirado na obra de Verne; *Deu a louca no mundo*; *Pintou sujeira!*; *Uma luz na Ilha Escura*; *Ecopiratas em Fernando de Noronha* e *Quem tem boca vai ao Timor*.

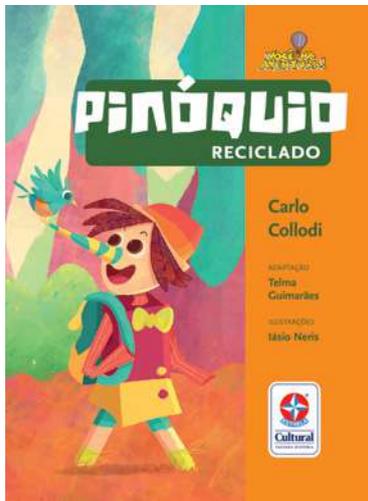
Ilustrações

Danilo Tanaka nasceu na zona sul de São Paulo e é formado em Publicidade e Propaganda. Dotado de vários estilos de traço e pintura, aos 13 anos ganhou seu primeiro prêmio e, desde então, não parou mais. Em 2017, conquistou o Prêmio Design de Embalagem da ABF + RDI Design.

MUITOS DESAFIOS

A aventura dos personagens, da qual o leitor faz parte, é toda ilustrada e acompanha um mapa que identifica a rota percorrida ao redor do mundo.





CÓDIGO: 3005100100017

NÚMERO DE PÁGINAS: 48

MEDIDA LIVRO/EMBALAGEM:

17 X 23 CM

ISBN: 978-85-45559-35-1

PINÓQUIO RECICLADO

Gepeto e seu vizinho, Mestre Cereja, criam um boneco composto de embalagens, canudos, tampas e o que sobrou de um velho novelo de lã. Essa atitude dos dois artesãos é premiada com um incrível encantamento, pois no dia seguinte o boneco começa a falar e a andar. E, cheio de vida, sai pelo mundo afora aprontando mil travessuras. Mas, ao final, sofre uma transformação surpreendente. Nesta história, escrita por Carlo Collodi e adaptada pela brasileira Telma Guimarães, você aprenderá a criar seu próprio Pinóquio com material reciclável.

Autoria

Carlo Collodi, pseudônimo de Carlo Lorenzini, nasceu na Itália, em 1826. Em 1881, sua trajetória como escritor começou a ganhar notoriedade. Dois anos depois, conquistou adultos e crianças com a primeira versão de *As aventuras de Pinóquio: a história de um boneco*. Collodi faleceu em 1890, em Florença, mas sua obra-prima se eternizou, tornando-se um dos mais populares clássicos da literatura universal, ganhando várias versões para o cinema e teatro.

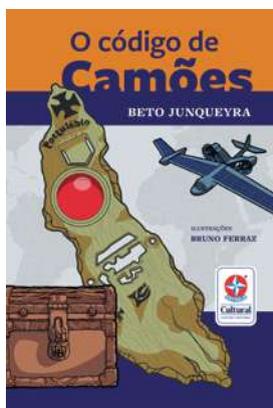
Adaptação

Telma Guimarães é formada em Letras Vernáculas e Inglês pela Unesp. É autora de inúmeras obras infantis e juvenis, em português, inglês e espanhol. Em 1989, recebeu da APCA o título de Melhor Autora em Literatura Infantil com seu livro *Mago Bitu Fadolento*.

Ilustrações

Iásio Neris é ilustrador, nasceu na Bahia, em 1996, e reside no Rio de Janeiro desde os 4 anos de idade. Descobriu o fascinante mundo da ilustração de livros pela Escola de Belas Artes da UFRJ e integrou, também, a equipe vencedora do concurso Maratona animada do Anima Mundi, com o curta-metragem *Lumni*.





CÓDIGO: 3005100100004
 NÚMERO DE PÁGINAS: 240
 MEDIDA LIVRO/EMBALAGEM:
 13,5 x 20,5 cm
 ISBN: 978-85-45559-36-8
 CONJUNTO: embalagem
 com 1 livro e 1 portuláblio
 (decodificador de pistas).

DIFERENCIAIS

- Livro interativo com pistas a serem decifradas.
- Obra enriquecida com mapas.
- Aventura que mostra a riqueza e a diversidade cultural dos países de língua portuguesa.
- “Mergulho” de forma lúdica na obra *Os lusíadas*, de Luís de Camões.
- O leitor é convidado a participar como se fosse um dos personagens da história.

Manual do professor (digital) e Audiovisual (com testemunhal do autor) para as adoções em escolas

O CÓDIGO DE CAMÕES

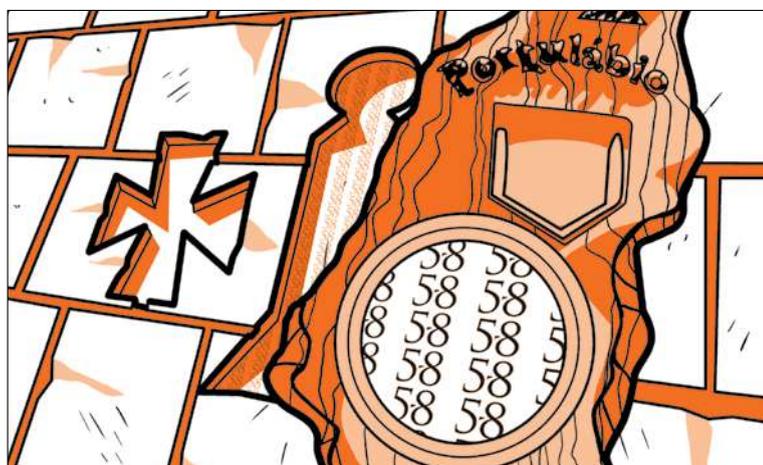
Uma declaração sem pé nem cabeça de uma professora do Timor-Leste que, logo em seguida, desaparece. Uma carta misteriosa deixada pelo poeta Luís de Camões, que revela a existência de um valioso tesouro escondido no Brasil. Um código secreto a ser decifrado nos versos de *Os lusíadas*. Um objeto que teria poderes mágicos, chamado portuláblio. E um grupo de adolescentes, Os Natos, do qual o leitor é convidado a fazer parte. Esses são os ingredientes de uma incrível aventura pelos países de língua portuguesa a bordo do Ícaro, um hidroavião movido a energia solar. Em uma disputa contra o ambicioso empresário Jack Stress, Os Natos vão fazer de tudo para provar que a língua portuguesa ainda está viva nos quatro cantos do mundo. Envolto nessa aventura cheia de mistérios, o leitor interage com o livro para decifrar as pistas.

Autoria

Beto Junqueira é paulista e desde os 9 anos escreve contos. Entre seus títulos, destacam-se *Volta ao mundo falando português*, inspirado na obra de Verne; *Deu a louca no mundo*; *Pintou sujeira!*; *Uma luz na Ilha Escura*; *Ecopiratas em Fernando de Noronha* e *Quem tem boca vai ao Timor*.

Ilustrações

Bruno Ferraz é ilustrador graduado em Desenho Industrial pela Escola de Belas Artes – UFRJ. *Retornável*, filme de sua produção e direção, recebeu o prêmio Animamulti 2015 (Júri Popular) do Anima Mundi e os troféus Green Nation 2016 (Júri oficial e popular).



Portuláblio.



a partir de 3 anos

DIFERENCIAIS

- Coleção de animais de jardim, próximos ao universo infantil, com apelo educativo.
- Conteúdo desenvolvido por autores nacionais.
- Instruções de modelagem e cenário gigante para a criança brincar e enfeitar.
- Obra que desperta o gosto pela leitura. Para crianças a partir de 3 anos.
- Livro interativo que proporciona conhecimento científico, senso estético e percepção espacial.

TEMAS TRANSVERSAIS

Meio Ambiente e seres vivos.

Os Jardinautas

A coleção **Os Jardinautas** é formada por livros sobre os animais que vivem em um jardim. Nesse espaço cheio de plantas e flores e que representa um cantinho da natureza, insetos e outros animais conseguem aquilo de que precisam para viver: alimento, água e abrigo para proteção e reprodução.

Nos livros interativos, o próprio animal narra, como se contasse uma história, onde vive, como é seu corpo, o que come, como cresce e se relaciona na natureza. Ao final do livro, o leitor aprende a modelar o animal com **Super Massa**. Depois de modelado, ele pode ser colocado no cenário que compõe o conjunto, enriquecendo ainda mais essa experiência!

Autoria

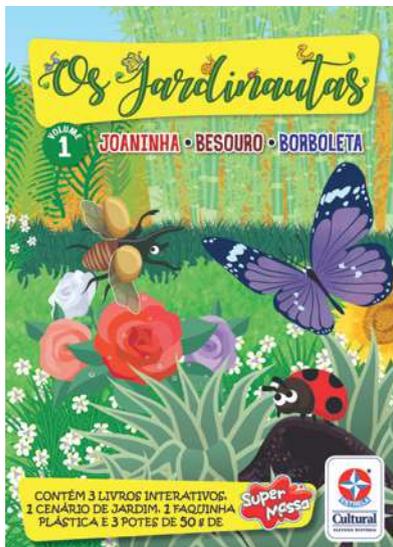
Célia Hirsch nasceu em São Paulo, é formada em Biologia e atua como autora, editora e professora na área de educação há mais de trinta anos. Já publicou, entre outros títulos, a coleção *Nossas Plantas*, série de seis livros sobre os diferentes tipos de vegetação brasileira; *Árvores no Brasil*, coleção de três volumes sobre árvores que ocorrem no Brasil; e *Ilha de Marajó*, que descreve a paisagem natural da região.

Ilustrações desta coleção

Gisele B. Libutti nasceu em São Paulo e desde a tenra idade já rabiscava suas artes. Formada em Educação Artística pela ECA – USP, desde 1991 atua como ilustradora para diversas publicações do ramo corporativo e editorial. Publicou, entre outros títulos: *Manual do turista brasileiro*, *A poesia da canção* e *Bounce for Kids/Values*.



Ilustração de
Gisele B. Libutti para o
livro *Os Jardinautas 3*.



OS JARDINAUTAS | VOLUME 1 (Joaninha – Besouro – Borboleta)

Este conjunto de livros foi idealizado para proporcionar uma nova experiência de leitura e aprendizado. Nas páginas de cada livro, o leitor conhecerá criaturas incríveis que vivem em um jardim. Ao longo dos livros, a joaninha, o besouro e a borboleta contam como vivem.

Para se divertir mais com cada livro, no final, a criança aprende a modelar esses três animais com Super Massa, testando suas habilidades de fazer cada parte do corpo deles. Depois de pronto, ela pode colocá-los no cenário de jardim que acompanha o conjunto, feito de material plastificado e resistente.

CÓDIGO: 3005101300001

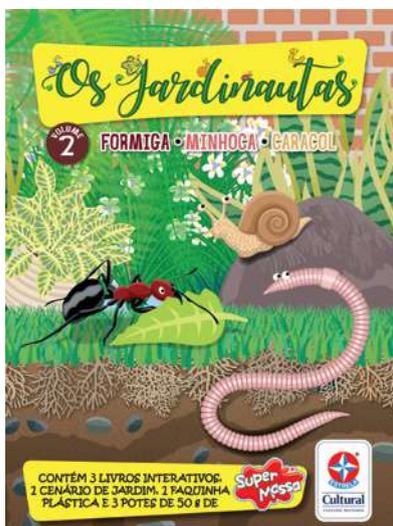
NÚMERO DE PÁGINAS: 16 (cada livro)

MEDIDA DA EMBALAGEM:

16 x 22 x 6,5 cm

ISBN: 978-85-45559-05-4

CONJUNTO: embalagem com 3 livros (14 x 21 cm), 3 potes de Super Massa 50 g em cada um deles, 1 faquinha de plástico e 1 cenário plastificado.



OS JARDINAUTAS | VOLUME 2 (Formiga – Minhoca – Caracol)

No volume 2 é a vez dos animais de jardim que vivem mais próximos da terra. Nos livros, a formiga, a minhoca e o caracol contam como são as suas jornadas.

CÓDIGO: 3005101300002

NÚMERO DE PÁGINAS:

16 (cada livro)

MEDIDA DA EMBALAGEM:

16 x 22 x 6,5 cm

ISBN: 978-85-45559-12-2

CONJUNTO:

embalagem com 3 livros

(14 x 21 cm), 3 potes de Super

Massa com 50 g em cada um

deles, 1 faquinha de plástico e 1

cenário plastificado.



OS JARDINAUTAS | VOLUME 3 (Grilo – Sapo – Abelha)

No volume 3, é apresentado mais um trio de animais de jardim que vivem bem perto de todos nós: o grilo, o sapo e a abelha contam como são suas jornadas.

CÓDIGO: 3005101300003

NÚMERO DE PÁGINAS:

16 (cada livro)

MEDIDA DA EMBALAGEM:

16 x 22 x 6,5 cm

ISBN: 978-85-45559-11-5

CONJUNTO:

embalagem com 3 livros

(14 x 21 cm), 3 potes de Super

Massa com 50 g em cada um

deles, 1 faquinha de plástico e 1

cenário plastificado.

OS JARDINAUTAS VOLUME 4

(Tatuzinho – Centopeia –
Aranha)



OS JARDINAUTAS | VOLUME 4 (Tatuzinho – Centopeia – Aranha)

CÓDIGO: 3005101300004

NÚMERO DE PÁGINAS: 16 (cada livro)

MEDIDA LIVRO: 14 x 21cm

MEDIDA DA EMBALAGEM:

16 x 22 x 6,5 cm

ISBN 978-85-45559-48-1

OS JARDINAUTAS VOLUME 5

(Perereca – Cigarra –
Vaga-lume)



OS JARDINAUTAS | VOLUME 5 (Perereca – Cigarra – Vaga-lume)

CÓDIGO: 3005101300005

NÚMERO DE PÁGINAS: 16 (cada livro)

MEDIDA DO LIVRO: 14 x 21cm

MEDIDA DA EMBALAGEM

16 x 22 x 6,5 cm

ISBN 978-85-45559-47-4

LER E BRINCAR BASTA COMEÇAR



a partir de 3 anos

DIFERENCIAIS

- Coleção de livros com personagens do folclore brasileiro, associados ao brincar.
- Obras assinadas por premiados autores nacionais: o poeta Lalau e a ilustradora Laurabeatriz.
- Quebra-cabeças ou jogo vira-letras reforçam o desenvolvimento cognitivo e a motricidade da criança (a partir de 3 anos).

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade Cultural.

A coleção **Ler e brincar basta começar** é composta por livros interativos, com histórias e jogos integrados que estimulam a percepção da criança, o desenvolvimento da coordenação motora e o raciocínio. Para tornar essa experiência ainda mais divertida, escolhemos personagens do folclore brasileiro muito conhecidos pelas crianças: o Saci, a Cuca e Curupira. Os poemas, por natureza, já proporcionam uma experiência lúdica. Mas aqui, após a leitura, a criança é estimulada mais uma vez. Agora, ela pode brincar com o quebra-cabeça, que vem no conjunto e é totalmente integrado à história.

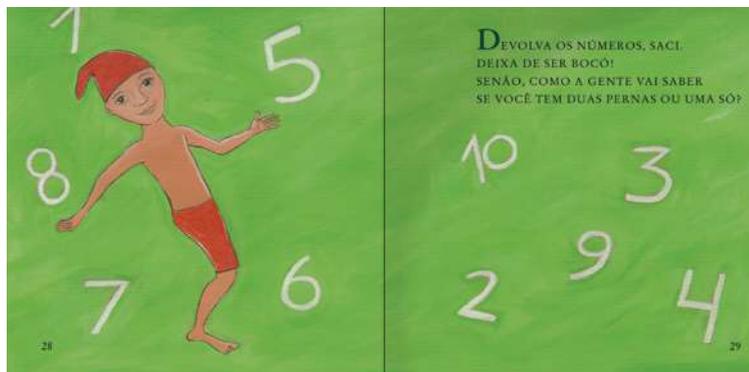
Autoria da coleção

Lalau e **Laurabeatriz** assinam esses títulos.

Lalau é paulista e poeta, trabalhou como redator em agências de propaganda, além de ter exercido outras atividades ligadas à palavra. Lalau acha que, sem os números, a gente não saberia a data do aniversário e o dia de Natal. Que chato!

Laurabeatriz é carioca, artista plástica e já participou de várias exposições com pinturas, desenhos e xilogravuras. Para Laurabeatriz, ficar sem os números seria um problemão. Como saber o tamanho dos sapatos e o telefone dos amigos?





CÓDIGO: 3005101600002
 NÚMERO DE PÁGINAS: 32
 MEDIDA: 21 X 21 X 4,5 cm
 ISBN: 978-85-45559-01-6
 CONJUNTO: livro (20 x 20 cm)
 com 10 cartelas de
 quebra-cabeças (12 x 12 cm)
 com 50 peças no total

SACI, CADÊ O NÚMERO QUE ESTAVA AQUI?

No livro interativo *Saci, cadê o número que estava aqui?*, a criança terá contato com os números de 1 a 10, de forma lúdica e prazerosa, por meio de um dos principais personagens do folclore brasileiro: o Saci. No mundo fantástico, o Saci é aquele que esconde as coisas das pessoas, pregando-lhes uma peça. Após a leitura, é hora de montar o quebra-cabeça que acompanha o livro e torna essa experiência muito mais prazerosa, reforçando a aprendizagem dos números. O objetivo é que as crianças, além de unir as peças correspondentes ao mesmo número, consigam encaixá-las, estimulando, assim, a coordenação motora.



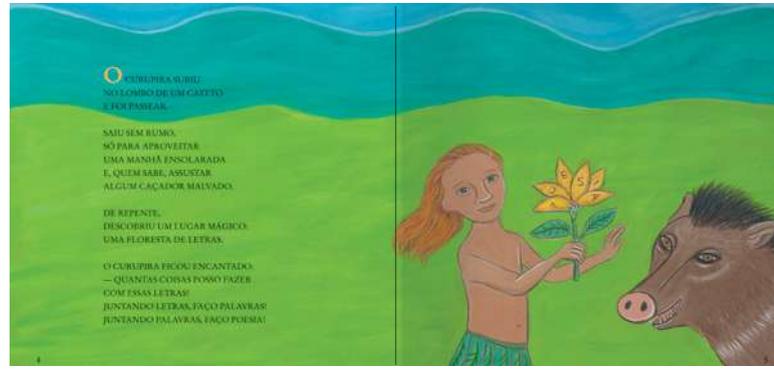


CÓDIGO: 3005101600001
 NÚMERO DE PÁGINAS: 32
 MEDIDA: 21 X 21 X 4,5 CM
 ISBN: 978-85-45559-02-3
 CONJUNTO: livro (20 x 20 cm)
 com 8 cartelas de
 quebra-cabeças (12 x 12 cm)
 com 40 peças no total.

CUCA, QUAL É A COR DA SUA TOCA?

No livro interativo *Cuca, qual é a cor da sua toca?*, a criança terá contato com muitas cores: vermelho, azul, amarelo, verde, branco, preto, laranja e rosa. Nessa história, a Cuca decide pintar sua toca, mas fica indecisa sobre qual cor utilizar. E, no meio do enredo, de forma divertida, aparecem outros personagens do folclore, como o Saci, o Curupira, a Iara, o Boitatá, o Boto, o Lobisomem e o Papa-Figo. Após a leitura das peripécias da Cuca, é hora de montar o quebra-cabeça que acompanha o livro e torna essa experiência muito mais prazerosa, reforçando o aprendizado das cores por meio de personagens do folclore brasileiro.





a partir de 6 anos

CÓDIGO: 3005101600003

NÚMERO DE PÁGINAS: 32

MEDIDA: 29,5 x 29,5 x 4cm

ISBN: 978-85-45559-39-9

CONJUNTO: livro (27x27cm) e
jogo de formação de palavras.

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade cultural

Alfabetização.

CURUPIRA E A FLORESTA DAS LETRAS

O Curupira fez uma descoberta maravilhosa: uma floresta de letras! e resolveu fazer poesia para os bichos, os pássaros, as árvores e tudo aquilo que ele ama e protege nas matas do Brasil. Será que ele é um bom poeta? Você também quer brincar com essas letras? O livro vem acompanhado de um jogo de formação de palavras, que amplia a experiência de leitura da criança. O jogo também contribui no processo de alfabetização dos pequenos.

JOGO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS



Tabuleiro com 64 fichas (letras) e
1 dado para a formação de palavras.

NOSSA LÍNGUA NOSSA GENTE

a partir de 3 anos

DIFERENCIAIS

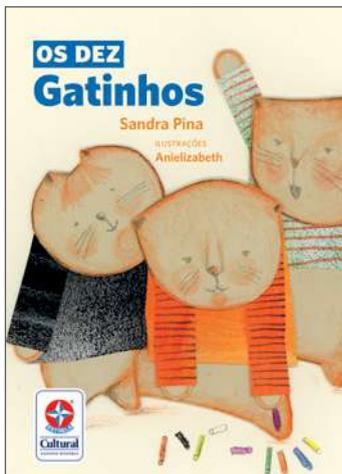
- Histórias que mergulham o leitor, de forma sutil, em questões do cotidiano, no nosso folclore e nas mais variadas manifestações populares.
- Autores e ilustradores brasileiros, com conteúdo baseado em pesquisas de especialistas.
- Projeto editorial focado no gosto do leitor brasileiro, privilegiando o melhor que temos da nossa arte.
- Algumas obras contêm suplementos chamados **Por dentro da história**, que explicam os bastidores de cada tema e instigam o leitor a se aprofundar no assunto.

TEMAS TRANSVERSAIS

Ética e Pluralidade Cultural
autoconhecimento, amizade,
solidariedade, mundo natural
e mundo social.

Esta coleção apresenta, em forma de contos, romances, parlendas, poemas, histórias em quadrinhos e outros gêneros textuais, temas da nossa cultura e do cotidiano da criança. Em todos, prestigiamos a autoria nacional, com escritores e ilustradores, ora consagrados, com prêmios nacionais e internacionais, ora revelando novos talentos da literatura brasileira.





OS DEZ GATINHOS

Sandra Pina e Anielizabeth criaram uma história bem engraçada e lírica sobre dez gatinhos muito mimosos que vivem em uma varanda. Eles correm de um lado para o outro sempre fazendo alguma traquinagem para se divertir. No entanto, a cada travessura, desaparece um gatinho: eram 10, depois 9, 8, 7, 6, 5... Será que vai sobrar algum para contar o final dessa história? Ao mesmo tempo que a história diverte, apresenta os números de 1 a 10 para as crianças.

a partir de 3 anos

CÓDIGO: 3005100100010

NÚMERO DE PÁGINAS: 24

MEDIDA DO LIVRO: 16 X 23 CM

ISBN: 978-85-45559-18-4

TEMAS TRANSVERSAIS

Amizade
matemática.

Autoria e Ilustrações

Sandra Pina é escritora e traduz, faz resenhas e leituras críticas.

Anielizabeth é ilustradora e atua como figurinista e aderecista no carnaval carioca. Ambas se especializaram em literatura infantil e juvenil (uma pela UFF, a outra pela UFRJ). Amigas há muito tempo, compartilham inúmeras paixões, entre elas os livros para crianças e jovens. E os gatos, é claro! Ora juntas, ora separadas, participam de eventos literários no Brasil e no exterior e ministram oficinas sobre o processo de criação.





A MENINA FEITA DE NUVENS

Maria Luiza é uma menina com poderes especiais. Ela é feita de nuvens. Nesta história sensível, ela conta de onde vem este segredo tão legal! Em linguagem figurada, a autora trata com sensibilidade e poesia sobre o vitiligo, doença de pele que provoca a perda de pigmentação em várias partes do corpo.

a partir de 3 anos

CÓDIGO: 3005100100018

NÚMERO DE PÁGINAS: 24

MEDIDA DO LIVRO:

20,5 x 20,5 cm

ISBN: 978-85-45559-40-5

TEMAS TRANSVERSAIS

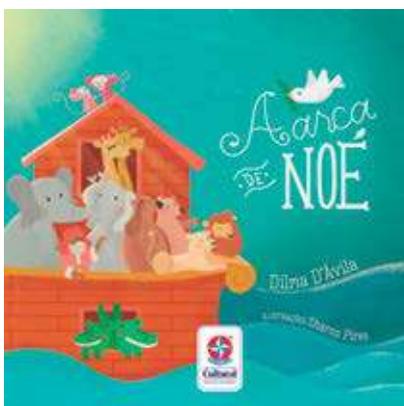
Ética

saúde, inclusão e autoestima.

Autoria e Ilustrações

Tati Santos de Oliveira é *designer* gráfico, nascida em São Paulo, mas mora na praia. É fã incondicional dos Beatles e mãe da Maria Luiza e do João. Formada em Editoração pelas Faculdades Integradas Rio Branco (SP), trabalha no mundo do livro desde 2004, contribuindo em vários projetos e livrinhos diagramados. Todos os seus trabalhos são feitos com muito carinho e orgulho, pois adora semear a literatura.





a partir de 3 anos

CÓDIGO: 3005101300007

NÚMERO DE PÁGINAS: 32

MEDIDA DO LIVRO:

20,5 x 20,5 cm

ISBN: 978-85-45559-41-2

CONJUNTO: livro, 3 potes de

Super Massa e 1 arca de

papel-cartão para montar.

DIFERENCIAIS

- Livro interativo escrito na forma de versos, no qual a criança participa da história, modelando os animais que entram na arca. Uma artista ensina a modelar 7 bichos com Super Massa.

TEMAS TRANSVERSAIS

Religião, natureza e sociedade.

A ARCA DE NOÉ

A Arca de Noé, conhecida por todos, agora é contada do ponto de vista dos animais após uma descoberta que fizeram no meio da floresta: um barco enorme está sendo construído por um homem em terra seca. Para que serviria esse barco? Por onde ele iria navegar? Essas e outras perguntas serão respondidas aos pequenos leitores que desejarem se aventurar nessa história bem-humorada e cheia de amor e esperança.

Autoria

Dilma D'Ávila nasceu no Rio de Janeiro em 1942. Formou-se em Pedagogia nas habilitações de Administração Escolar, Supervisão Educacional e Docência. Atua na área pedagógica há mais de 40 anos e é autora de várias obras, destacando-se *O grande livro do conhecimento* e *Os evangelhos para juniores*.

Ilustrações

Sharon Pires é *designer* e ilustradora nascida em Campinas-SP. Aos 11 anos, já desenhava para se distrair e seus desenhos eram como os de qualquer criança de sua idade. Contando com o incentivo de seus pais, professores e amigos, insistiu, dedicou-se e testou lápis, aquarela e arte digital até que finalmente encontrou o próprio estilo: cheio de texturas, irregularidades e personagens fofos. Queria ser bióloga para pesquisar orcas até





A MULHER DO FRANKS TEM

A mulher do Franks tem chiliques diários para mudar a aparência. Um dia é a cintura que incomoda, noutro é a pele, depois o cabelo, a altura e parece que não tem mais fim... E haja paciência do Franks para conviver com tudo o que ela inventa para ficar de bem com o espelho! Nesta história, o personagem vai divertir a todos com as ideias malucas que a mulher do Franks tem e descobrir a verdadeira solução de como ficar de bem com o espelho.

Autoria

Maria Amália Camargo nasceu em Santos e, aos 8 anos, ficou encantada com a máquina de escrever da bisavó e, assim, começou a se interessar por escrever e contar histórias. Formou-se em Letras pela USP e fez estágio em projetos de arte-educação para crianças no MAC. Está se divertindo com a literatura infantojuvenil desde 2006.

a partir de 6 anos

CÓDIGO:3005100100011

NÚMERO DE PÁGINAS: 24

MEDIDA DO LIVRO: 17 x 23 cm

ISBN: 978-85-45559-16-0

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade cultural

consumo e autoestima.

Ilustrações

Fernanda Moraes descobriu seu fascínio por livros infantis durante a graduação em Desenho Industrial, na PUC-Rio. Fez pós-graduação em ilustração e técnicas de comunicação visual na EINA, em Barcelona. Começou a ilustrar livros infantis em 2010 e hoje é sócia do Estúdio Versalete e pesquisadora na área de imagens narrativas no livro ilustrado para crianças e jovens.



ARMARINHO MÁGICO



a partir de 8 anos

CÓDIGO: 3005100100012

NÚMERO DE PÁGINAS: 48

MEDIDA DO LIVRO: 19 X 26 CM

ISBN: 978-85-45559-17-7

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade cultural.

ARMARINHO MÁGICO

Poesia rima com magia. Foi isso o que a autora pensou quando escreveu o *Armarinho Mágico*. Ela se inspirou um pouco no armarinho do pai. Lá havia de tudo: brinquedos, tecidos, roupas, carretéis de linha, espelhos... Então, aproveite! No *Armarinho Mágico* de Roseana Murray você pode encontrar várias maravilhas e muitas coisas que parecem impossíveis. Tudo isso está lá, é só buscar. Ah!, você pode ir a pé ou de bicicleta voadora... O que você está esperando? Não perca essa grande aventura!

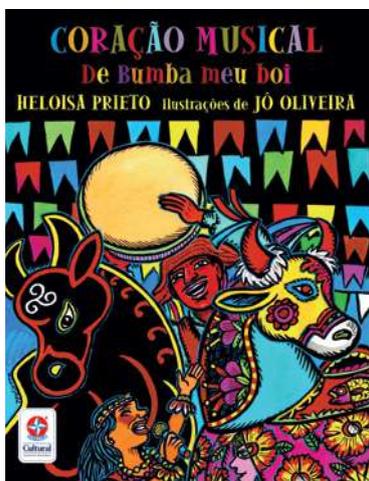
Autoria

Roseana Murray é autora de livros de poesia e contos para crianças, jovens e adultos. Graduada em língua e literatura francesa pela Universidade de Nancy, já recebeu vários prêmios, entre eles o APCA; por quatro vezes Melhor de Poesia da FNLIJ; Prêmio ABL para livro infantil; além da láurea de Altamente Recomendável da FNLIJ.

Ilustrações

Christiane Mello e Fernanda Moraes são sócias no Estúdio Versalete – escritório de design gráfico e ilustração, especializado em projetos editoriais para os mercados institucional, cultural e literário. A paixão por criar livros para crianças e jovens as uniu e, desde então, desenvolveram diversos projetos priorizando o equilíbrio entre texto e imagem, por meio do projeto gráfico e das ilustrações, buscando sempre a qualidade na narrativa visual.





a partir de 10 anos

CÓDIGO: 3005100100002

NÚMERO DE PÁGINAS: 64

MEDIDA DO LIVRO: 20 x 26 cm

ISBN: 978-85-45559-00-9

Manual do professor (digital)
para as adoções em escolas

CORAÇÃO MUSICAL DE BUMBA MEU BOI

Em *Coração musical de Bumba meu boi*, Heloisa Prieto faz o leitor cavalgar as aventuras, envolvido pelos ventos repletos de serestas, segredos de violeiros e cavaleiros, jornadas entre mundos que apenas parecem distantes. Nessa história que resgata a tradição do Bumba meu boi, a autora sente uma grande alegria ao poder percorrer as obras de Mário de Andrade e Guimarães Rosa e revisitar o universo mágico de sua infância. Ao montar um cavalo e sentir o encantamento de estar entre o chão e o céu, movimentando-se de acordo com a respiração de uma criatura muito maior, Heloisa aprendeu a soltar sem medo as rédeas da imaginação, algo que devemos conquistar a todo instante.

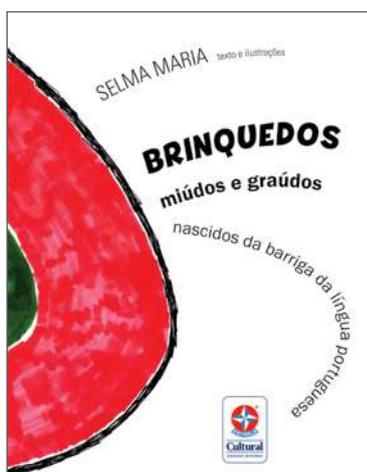
Autoria

Heloisa Prieto passou grande parte da infância em fazendas, ouvindo lendas e cantigas tradicionais. No Norte e no Nordeste do país, teve a oportunidade de trabalhar com folcloristas no compartilhamento de lendas e mitos. Autora de 75 obras de ficção e fantasia, ganhou vários prêmios, como Melhor Livro de Folclore, Melhor Livro Infantojuvenil (UBE) e Melhor Projeto Editorial (Prêmio Jabuti – CBL).

Ilustrações

Jô Oliveira nasceu em Pernambuco e estudou na Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro. Seus primeiros livros e quadrinhos foram impressos na Itália e depois conquistaram o mundo. Entre inúmeros prêmios, ganhou quatro vezes a medalha Olho de Boi, como melhor selo brasileiro, e por duas vezes recebeu o troféu Melhor Selo do Mundo.





a partir de 10 anos

CÓDIGO: 3005100100007

NÚMERO DE PÁGINAS: 64

MEDIDA DO LIVRO: 17 X 23 CM

ISBN: 978-85-45559-33-7

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade cultural
natureza e sociedade.

Manual do professor (digital) e Audiovisual (com testemunhal do autor) para as adoções em escolas

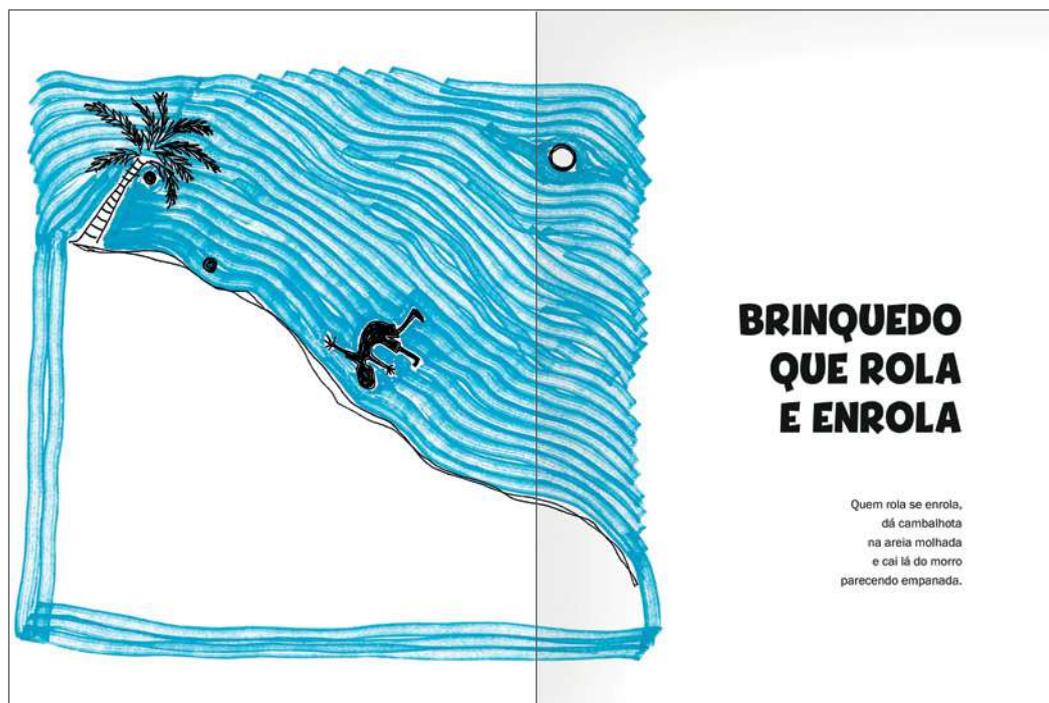
BRINQUEDOS MIÚDOS E GRAÚDOS

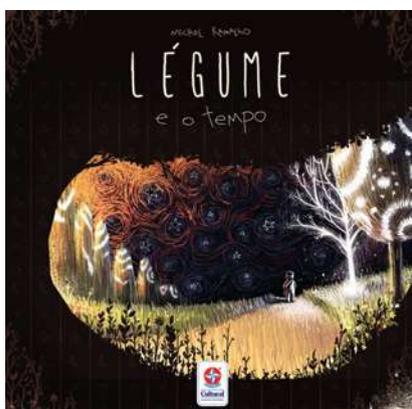
nascidos da barriga da língua portuguesa

Poeta e pesquisadora, Selma Maria encontrou nos versos a forma mais divertida para apresentar um bocadinho do brincar que partiu de Portugal e viajou pelo mundo a bordo da língua de Camões. Essa aventura lúdica, contada por meio de poemas, remete o leitor a brincadeiras que seguem vivas nas mais variadas culturas, rodopiando pelo Brasil e saltitando em países da África (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe) até alcançar Macau e Timor-Leste, do outro lado do planeta. Terras permeadas por uma grande diversidade cultural, elas formam um elo que pulsa cada vez mais forte: a língua portuguesa.

Autoria e Ilustrações

Selma Maria Kuasne nasceu em São Paulo e há trinta anos trabalha como arte-educadora. É pesquisadora de brinquedos há mais de três décadas, desde que fez sua primeira viagem para a Amazônia e se encantou com a cultura dessa terra. Possui livros selecionados por editais de governo e realiza palestras em eventos culturais e feiras literárias pelo Brasil, Portugal e Alemanha. Publicou, entre outros livros: *A menina que nunca terminava nada*; *Super-ímã e o mar*; *ABC da água*; e *Maria José é, José Maria ia*.





a partir de 10 anos

CÓDIGO: 3005100100009

NÚMERO DE PÁGINAS: 64

MEDIDA DO LIVRO: 27 X 27 cm

ISBN: 978-85-45559-31-3

TEMAS TRANSVERSAIS

Pluralidade cultural

família, amizade e luto.

Manual do professor (digital) e Audiovisual (com testemunhal do autor) para as adoções em escolas

LÉGUME E O TEMPO

Em *Légume e o tempo*, Michel Ramalho leva o leitor a uma jornada por um mundo fantástico, em busca de algo capaz de preencher o vazio que muitas vezes é tão difícil de compreender. Ao lado de Légume e Anita, essa jornada acaba sendo muito mais profunda que um simples passeio por um lugar mágico. A impermanência das coisas e pessoas na vida é o fio condutor dessa história, que fala de forma delicada a respeito das perdas e mudanças do dia a dia.

Autoria e Ilustrações

Michel Ramalho é ilustrador e quadrinista, apaixonado por quadrinhos, séries, filosofia e poesia. Desde muito jovem escreve e desenha, e encontrou nos quadrinhos o caminho para contar suas histórias e levar para o mundo um pouquinho das coisas que passam pela sua cabeça e que podem torná-lo um lugar mais aconchegante.



EDITORA ESTRELA CULTURAL LTDA.

ADMINISTRAÇÃO E LOGÍSTICA

Rua Roupem Tilkian, 375 – Bloco E
Bairro Barão Ataliba Nogueira
Itapira – SP | CEP 13986-000

EDITORIAL E COMERCIAL

Rua Eusébio Matoso, 1375
Pinheiros – São Paulo – SP
CEP 05423-180
FONE: 55 11 2102-7000

PRESIDENTE: Carlos Tilkian

DIRETOR DE MARKETING: Aires Fernandes

DIRETOR COMERCIAL: Clovis Buso

DIRETOR DE OPERAÇÕES: José Gomes Lopes

CONTATO EDITORIAL

Beto Junqueyra (Publisher)

beto.junqueyra@estrela.com.br

Ana Luíza Bassanetto (Assistente Editorial)

ana.bassanetto@estrela.com.br

CONTATO COMERCIAL/DIVULGAÇÃO

Ricardo Lucena (Gerente Comercial)

ricardo.lucena@estrela.com.br



ilustrações de
Jô Oliveira para
o livro *Coração
musical de Bumba
meu boi*, de
Heloisa Prieto

www.estrela.com.br/estrelacultural

